



الشمس



مخبرنا في الفضاء



المغامرات المثيرة

# مغامرة في الفضاء

إعداد: سميرة أبوسيف

عن قصة: لويس ج. ألكسندر

رُسوم: بيلى بيتنغل

مكتبة لبنان - بيروت





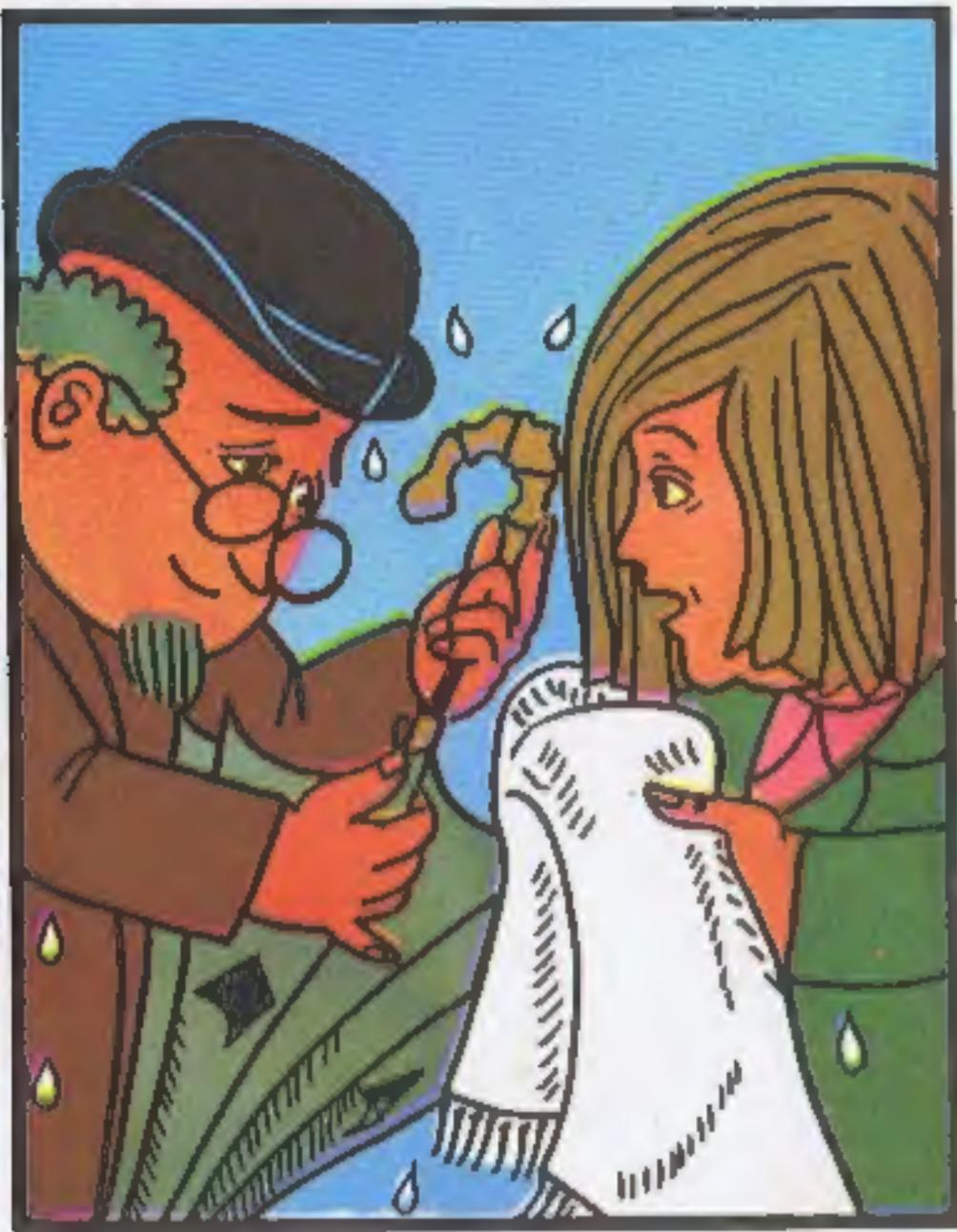
خَرَجَا مَعًا ، وَسَارَا حَتَّى وَصَلَا إِلَى  
الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ، فَدَخَلَاهَا وَرَاحَا يَتَمَشَّيَانِ  
بَيْنَ الْأَشْجَارِ . اسْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ ، وَبَدَأَ  
وَاضِحًا أَنَّ الْمَطَرَ يُوشِكُ أَنْ يَسْقُطَ .



وَافَقَ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » فَأَحْضَرَتْ لَهُ  
زَوْجَتُهُ مِعْطَفَهُ وَمِظْلَتَهُ قَائِلَةً : « فِي السَّمَاءِ  
غُيُومٌ ، وَقَدْ يَسْقُطُ الْمَطَرُ فِي آيَةٍ لِحِظَةٍ ،  
وَهَذِهِ الْمِظْلَةُ قَدِيمَةٌ وَبِهَا ثُقُوبٌ ... يَجِبُ أَنْ  
تَشْتَرِيَ مِظْلَةً جَدِيدَةً . »



يَعِيشُ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » وَزَوْجَتُهُ فِي بِلَادٍ  
بَارِدَةٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنْ بَيْنِ  
الْغُيُومِ ؛ فَطَلَبَتْ مِنْهُ زَوْجَتُهُ أَنْ يَنْتَهِزَا  
الْفُرْصَةَ وَيَقُومَا بِنِزْهِةٍ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ  
الْمُجَاوِرَةِ لِسِتْمَتَيْهَا بِدِفْءِ الشَّمْسِ .



جَفَفَتِ الزَّوْجَةُ شَعْرَهَا ، وَوَقَفَ زَوْجُهَا  
يَتَأَمَّلُ مِظَلَّتَهُ ، فَسَأَلَتْهُ : « مَاذَا تَفْعَلُ بِهَذِهِ  
الْمِظَلَّةِ الْمُمَرَّقَةِ ؟! اشْتَرَيْتِ مِظَلَّةً جَدِيدَةً ! »  
أَجَابَ : « يَجِبُ أَنْ أُصْنَعَ مِظَلَّةً جَدِيدَةً لَهَا  
تَحْصَائِصٌ مُمَيَّزَةٌ . »



عَادَ الزَّوْجَانِ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْبَيْتِ ،  
وَأَسْرَعَتِ الزَّوْجَةُ إِلَى الْمِرَاةِ تَنْظُرُ إِلَى  
شَعْرِهَا الْمُبَلَّلِ وَثِيَابِهَا الْمُبَلَّلَةِ . وَكَانَتْ  
قَطْرَاتُ الْمَاءِ تَتَساقَطُ عَلَى أَرْضِ الْحُجْرَةِ  
النَّظِيفَةِ لِتُبَلِّلَهَا أَيْضًا .



بَدَأَ الْمَطَرُ يَسْقُطُ خَفِيفًا ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ  
صَارَ غَزِيرًا ، فَفَتَحَ الزَّوْجَانِ الْمِظَلَّةَ ، وَوَقَفَا  
تَحْتَهَا يَحْتَمِيَانِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ الَّذِي تَسْرَبُ  
مِنْ ثُقُوبِ الْمِظَلَّةِ ، وَبَلَّلَ الزَّوْجَيْنِ .



فَتَحَ الْأُسْتَاذُ مِظَلَّتَهُ الْجَدِيدَةَ ، فَأَتَفَعَّتْ  
بِهِ فَوْقَ سَطْحِ بَيْتِهِ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ بِسَعَادَةٍ :  
« عَظِيمٌ ! لَقَدْ نَجَحْتُ فِي صُنْعِ مِظَلَّةٍ  
عَجِيبَةٍ . سَأَطِيرُ بِهَا إِلَى الْقَمَرِ . »



خَرَجَ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » مِنْ مَنْزِلِهِ بَعْدَ  
مُنْتَصِفِ اللَّيْلِ لِيَجْرِبَ الْمِظَلَّةَ . وَلَمْ يَكُنْ  
يَعْلَمُ أَنَّ أَحَدَ رِجَالِ الشَّرْطَةِ قَدْ رَأَاهُ وَهُوَ  
يُغَادِرُ الْمَنْزِلَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ الْمُتَأَخِّرَةِ مِنَ  
اللَّيْلِ ، وَأَنَّهُ وَقَفَ يُرَاقِبُهُ .



كَانَ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » يَقُومُ بِدِرَاسَاتِهِ  
وَأُبْحَاثِهِ الْعِلْمِيَّةِ فِي حُجْرَةٍ تُشَبَّهُ « الْوَرْشَةَ »  
الصَّغِيرَةَ . دَخَلَ « الْوَرْشَةَ » وَخَرَجَ مِنْهَا بَعْدَ  
بِضْعِ سَاعَاتٍ ، وَقَدْ صَنَعَ مِظَلَّةً مِنْ نَوْعٍ  
خَاصٍّ جَدًّا .



قَدَمَ « بُوفِين » المِظْلَةَ لِلشُّرْطِيِّ ،  
فَفَحَصَهَا ، وَلَمْ يَرِ بِهَا شَيْئًا غَرِيبًا ، فَسَأَلَهُ :  
« مَاذَا تَفْعَلُ بِهَذِهِ المِظْلَةَ الآنَ ؟ إِنَّ السَّمَاءَ  
لا تُمَطِرُ ! » فَأَجَابَهُ « بُوفِين » بِهُدُوءٍ :  
« كُنْتُ أُجَرِّبُهَا فَقَطُّ . »

أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَ يُدَوِّنُ  
إِجَابَاتِ الأُسْتَاذِ « بُوفِين » ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ  
وَسَأَلَهُ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي كَانَ مُمَسِّكًا بِهِ  
وَحَبَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ .

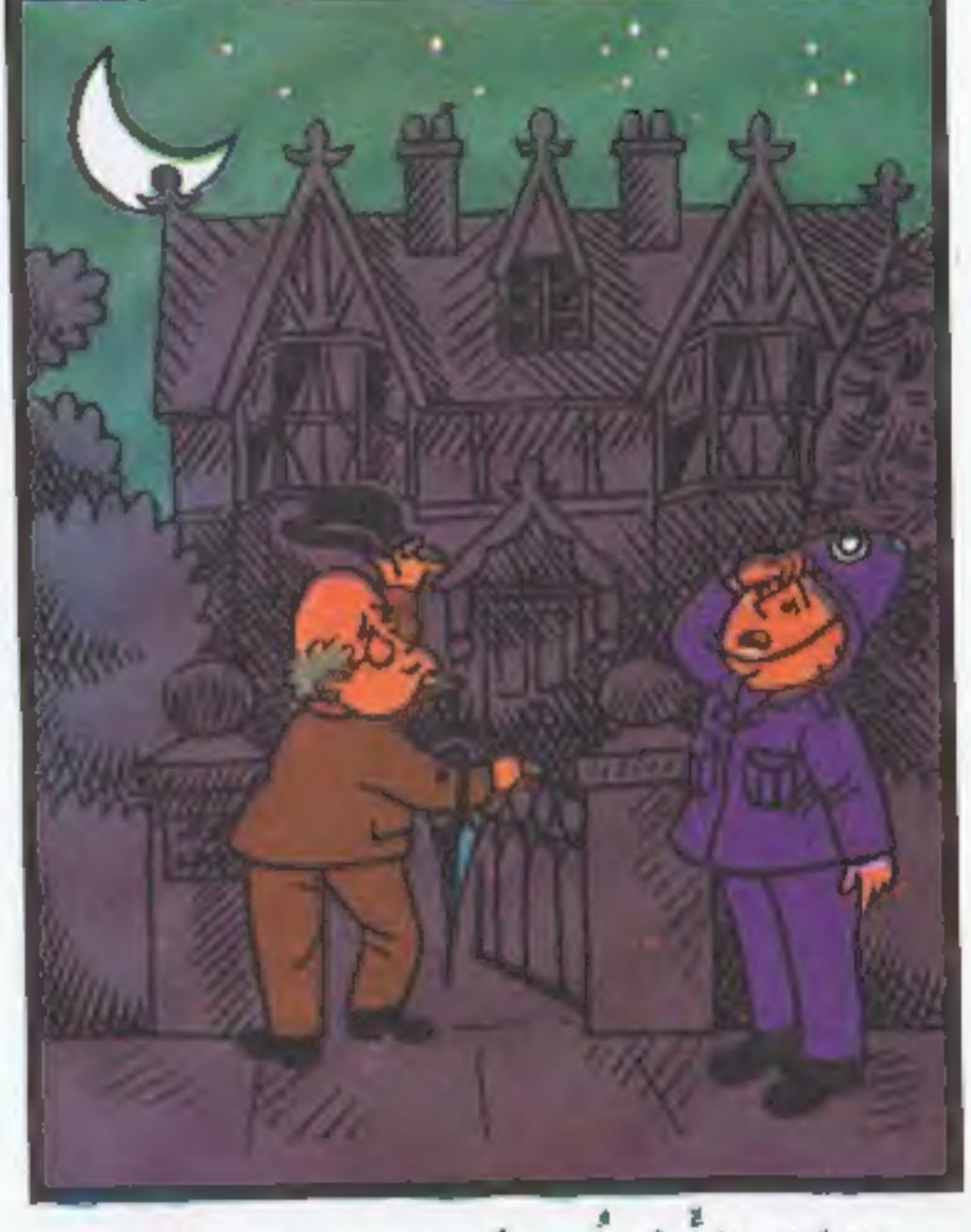
هَبَطَ الأُسْتَاذُ « بُوفِين » عَلَى الأَرْضِ بَعْدَ  
أَنْ جَرَّبَ المِظْلَةَ ، وَاتَّجَعَ نَاحِيَةَ بَيْتِهِ .  
وَفَجْأَةً رَأَى الشُّرْطِيُّ أَمَامَهُ يَسْأَلُهُ : « مَاذَا  
تَفْعَلُ ؟ أَيَّنَ كُنْتَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ ؟ إِلَى أَيَّنَ  
أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟ »



غَادَرَ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » مَنْزِلَهُ ، وَوَقَّفَتْ  
زَوْجَتُهُ تَلَوِّحَ لَهُ مُودَعَةً قَائِلَةً : « إِنَّ مِظْلَتَكَ  
الْجَدِيدَةَ جَمِيلَةٌ جِدًّا ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ سَوْفَ  
تُحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ ... مَعَ السَّلَامَةِ . »



فِي الصَّبَاحِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ الزَّوْجَانِ  
يَتَنَاوَلَانِ طَعَامَ الْإِفْطَارِ وَيَتَبَادَلَانِ الْحَدِيثَ ،  
عَلِمَتِ الزَّوْجَةُ أَنَّ زَوْجَهَا قَدْ صَنَعَ مِظْلَةً  
جَدِيدَةً ، فَتَصَحَّحَتْ أَنْ يَأْخُذَهَا مَعَهُ لِأَنَّ  
السَّمَاءَ كَانَتْ مَلِيئَةً بِالْغُيُومِ .



تَوَجَّهَ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » إِلَى مَنْزِلِهِ ،  
عَلَى حِينٍ وَقَفَّ الشَّرْطِيُّ مَذْهُولًا مِمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ  
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجِدَ لَهُ تَفْسِيرًا مَعْقُولًا !



رَأَهُ قَائِدُ الطَّائِرَةِ، فَصَاحَ مُحَدِّثًا  
مُسَاعِدَهُ: «مَا هَذَا؟ أَهُوَ طَائِرٌ ضَخْمٌ؟!» وَلَمَّا  
اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الطَّائِرَةُ، أَدْرَكَ الاثْنَانِ أَنَّهُ مُجَرَّدُ  
رَجُلٍ يَرْتَدِي حُلَّةً بَنِيَّةً، وَيُمْسِكُ مِظْلَةً بِيَدِهِ،  
وَيَلْوَحُ لهُمَا بِالْأُخْرَى.

طَارَتِ الْمِظْلَةُ وَهُوَ مُمْسِكٌ بِهَا،  
وَارْتَفَعَتْ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى  
السُّحُبِ، وَتَجَاوَزَتْهَا. كَانَ شُعُورُ الْأُسْتَاذِ  
«بُوفِين» غَرِيْبًا وَهُوَ يَسْتَبِحُ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ  
الْعُلْيَا. وَقَفْجَاءَ رَأَى طَائِرَةً ضَخْمَةً!

لَمْ يَذْهَبِ الْأُسْتَاذُ «بُوفِين» إِلَى عَمَلِهِ،  
بَلْ تَوَجَّهَ إِلَى الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَنْزِلِهِ.  
وَقَرَّرَ أَنْ يُجَرِّبَ مِظْلَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى، قَائِلًا  
لِنَفْسِهِ: «أَعْتَقِدُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِلَ الْيَوْمَ  
إِلَى الْقَمَرِ.» ثُمَّ فَتَحَ مِظْلَتَهُ.



قال رائد الفضاء لزميله : « إننا نقترب  
من سطح القمر ، فهو على بُعد خمسة  
وعشرين ألف ميل من هنا ، واعتقد أننا  
سوف نتناول طعام الغداء هناك اليوم . »

في ذلك الوقت أُطلق صاروخ إلى  
القمر ، وكان فيه رائدا فضاء بملاسيهما  
المتميزة . فعلى سطح القمر توجد محطة  
فضاء كاملة ، وسيهبطان عليها بذلك  
الصاروخ الضخم .

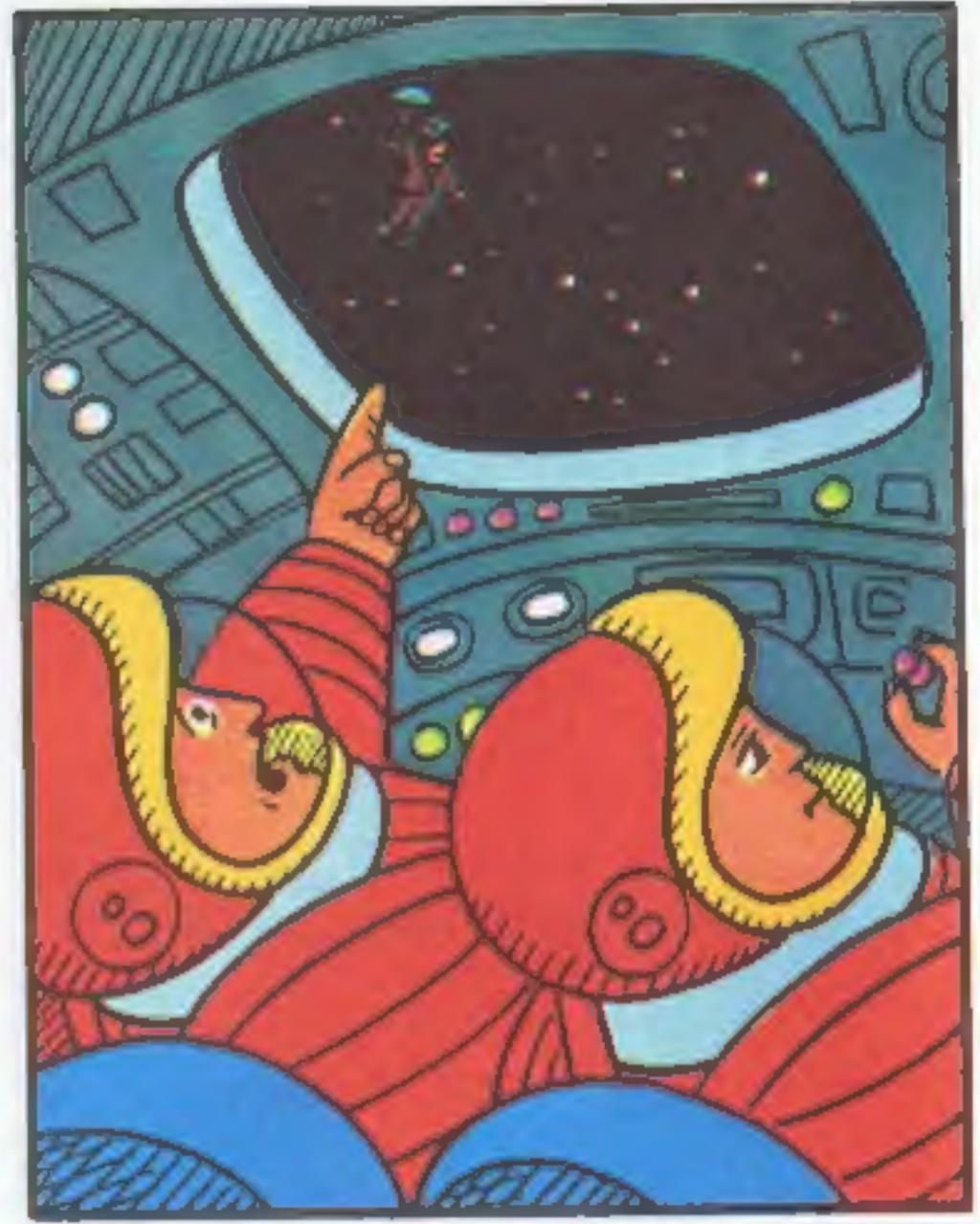
وصل الأستاذ « بوفين » إلى الفضاء  
الخارجي . كانت الكواكب تلمع ،  
وكذلك القمر . وكان منظره يبدو  
مضحكاً وهو ممسك بمظلته العجيبة في  
مكان لا تسقط فيه الأمطار أبداً .



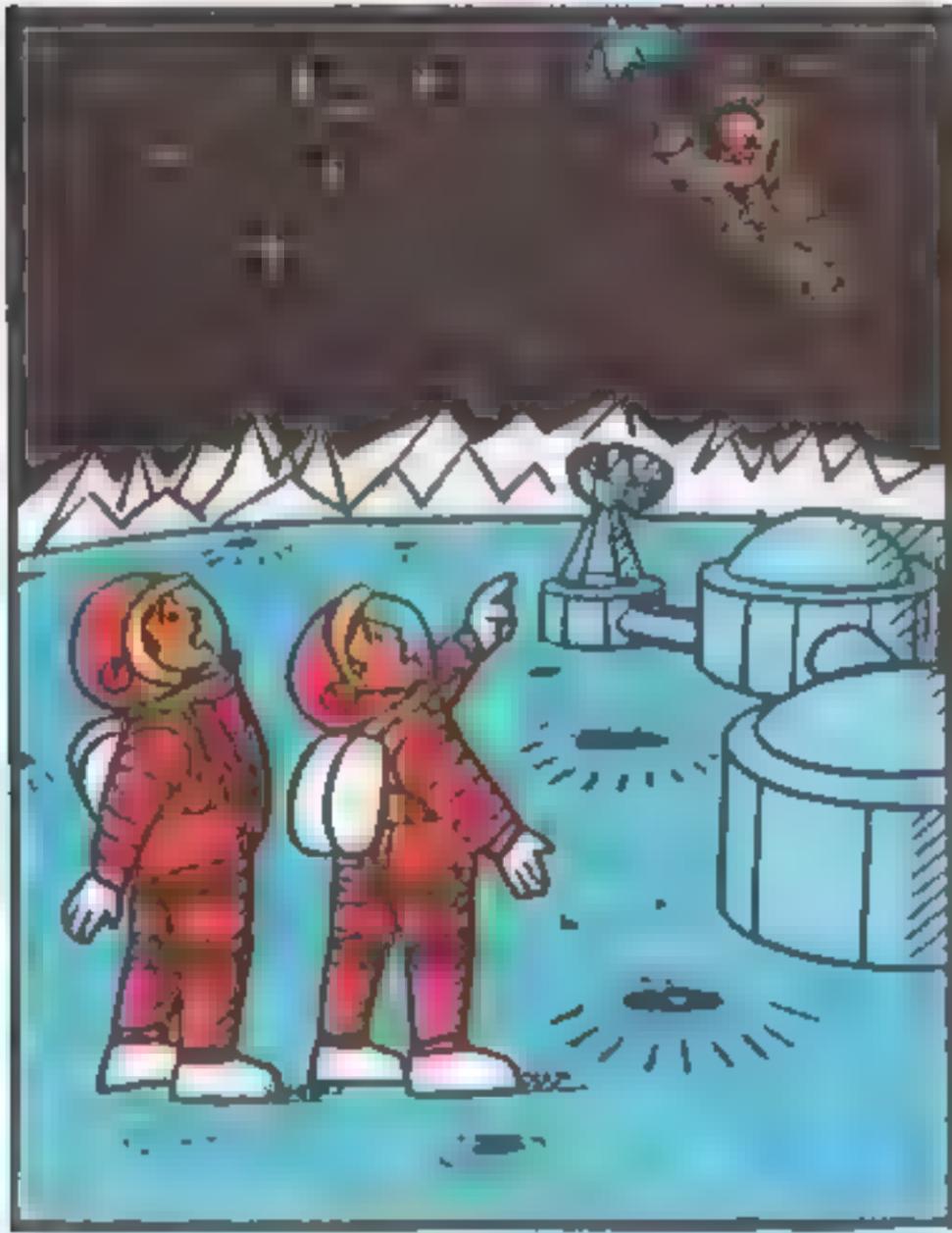
كَانَ الْأُسْتَاذُ « بُوفِين » يَطِيرُ بِسُرْعَةٍ  
كَبِيرَةٍ ، بَلَغَتْ مِائَةَ وَثَمَانِينَ أَلْفَ مِيلٍ فِي  
الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ . إِنَّهَا سُرْعَةٌ فَاقَتْ سُرْعَةَ  
الصَّارُوخِ وَأَتَاخَتْ لَهُ أَنْ يَصِلَ إِلَى سَطْحِ  
القَمَرِ قَبْلَ رَائِدِي الفَضَاءِ .



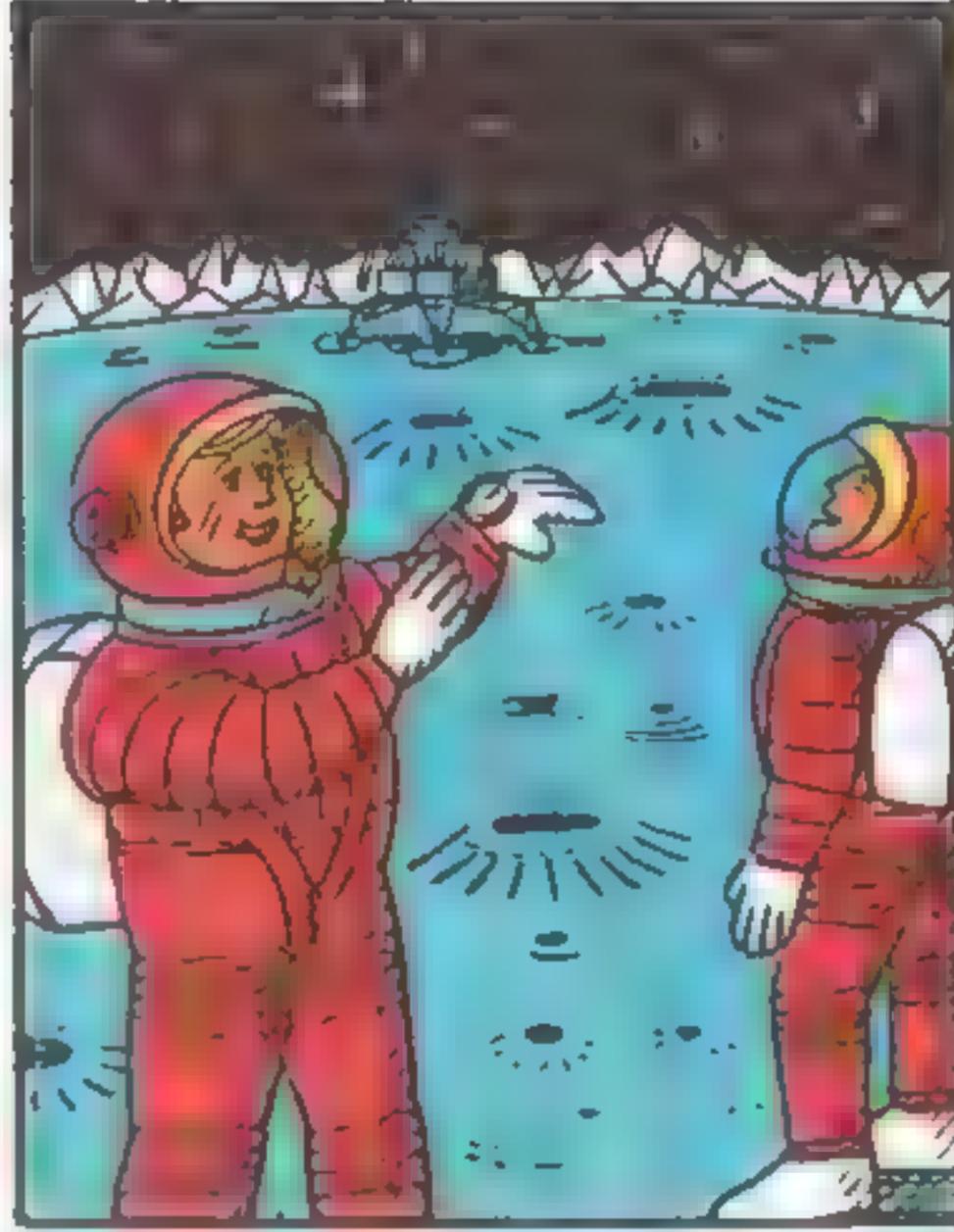
شَاهَدَ رَائِدَا الفَضَاءِ الرَّجُلَ وَهُوَ يُلَوِّحُ  
لَهُمَا ، فَرَدَّا عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ وَهُمَا فِي ذُهُولٍ مِنْ  
مَنْظَرِهِ العَرِيبِ ، وَقَرَّرَا أَنْ يَتَّبِعَاهُ ، إِذْ أُدْرِكَ  
أَنَّهُ كَانَ مُتَوَجِّهًا إِلَى القَمَرِ .



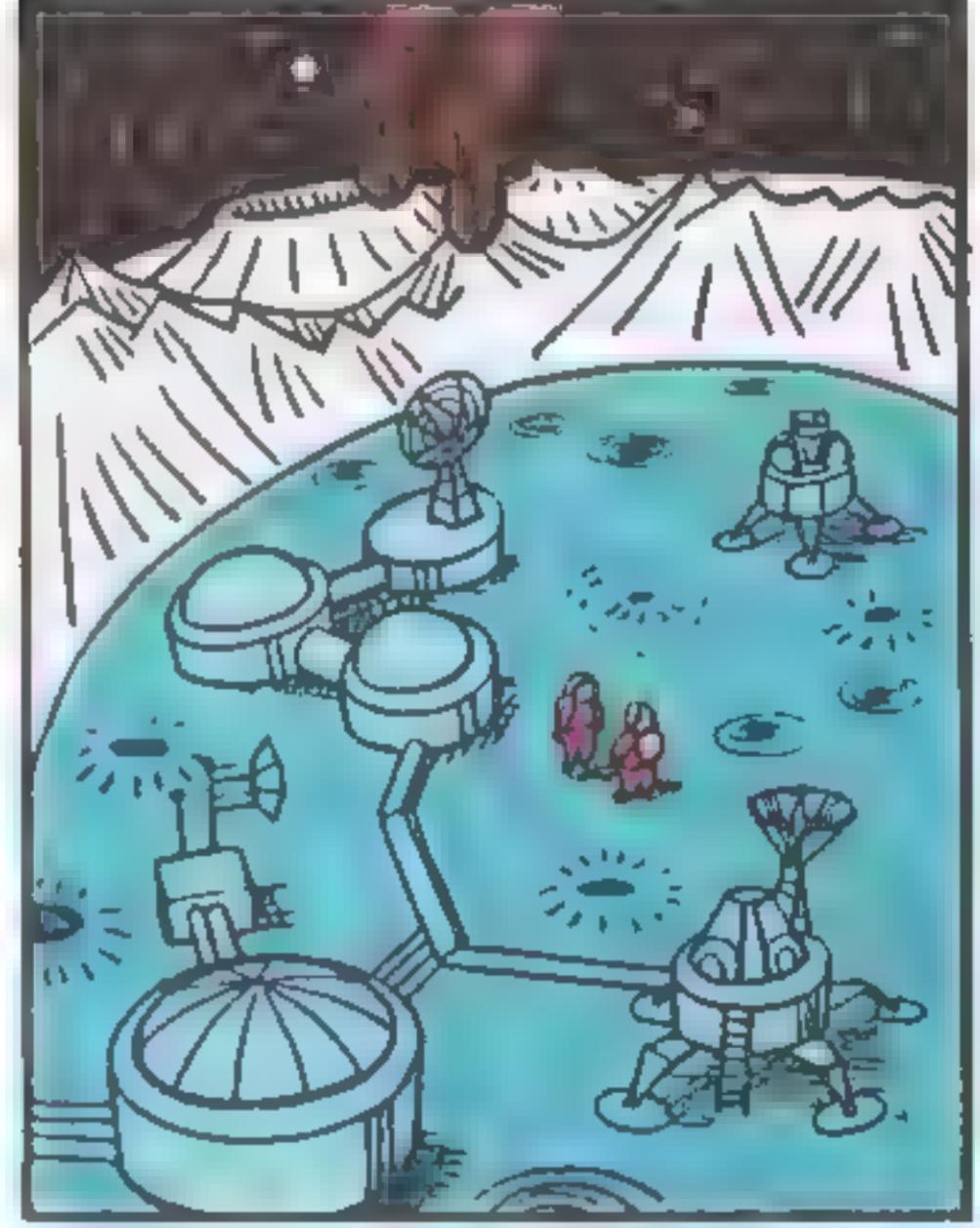
فَجَاءَ رَأَى أَحَدُ الرَّائِدَيْنِ الرَّجُلَ ذَا  
المِظَلَّةِ ، فَقَالَ لِزَمِيلِهِ : « أَنْظُرْ ! أَلَيْسَ هَذَا  
الْمَنْظَرُ غَرِيبًا ؟ ! إِنَّهُ رَجُلٌ يَضَعُ قُبْعَهُ عَلَى  
رَأْسِهِ ، وَيُمْسِكُ بِيَدِهِ مِظَلَّةً تَبْدُو عَادِيَّةً ،  
وَيَطِيرُ بِهَا سَابِحًا فِي الفَضَاءِ . »



فحَاةً رَأَى أَحَدُهُمَا الرَّجُلَ الطَّائِرَ ذَا  
المِطْلَةَ وَهُوَ يُحَاوِلُ الهُبُوطَ عَلَى سَطْحِ  
القَمَرِ ، فصَاحَ قَائِلًا لِزَمِيلِهِ : « أَنْظُرْ !!  
الْيَسَّ هَذَا القَادِمُ رَجُلًا يَحْمِلُ مِظْلَةً ، وَيَرْفَعُ  
قُبْعَتَهُ تَحِيَّةً لَنَا !؟ »



كَانَ رائِدًا الفَضَاءِ يَرْتَدِيَانِ زِيَا خَاصًّا ،  
وَهُمَا يَتَرَقَّمَانِ وَصُولَ الصَّارُوحِ القَادِمِ مِنَ  
الأَرْضِ لِيَتَسَاوَلَا طَعَامَ الغَدَاءِ مَعَ القَادِمِينَ  
فِيهِ ، فَقَدِ اقْتَرَبَتْ سَاعَةٌ وَصُولِهِمَا .



قَبْلَ أَنْ تَلْمِسَ قَدَمَا الأُسْتَاذِ « ثُوفِينِ »  
سَطْحَ القَمَرِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَرَى الحِجَالَ  
البَيْضَاءَ ، وَاثْنَيْنِ مِنْ رُؤَادِ الفَضَاءِ ،  
وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَرِيَاهُ .



نَظَرَ الْآخَرَ إِلَى جِهَازِ أَمَامَهُ، وَرَدَّ عَلَى زَمِيلِهِ  
قَائِلًا : « إِنَّهُ يَطِيرُ بِسُرْعَةٍ مِائَةٍ وَثَمَانِينَ أَلْفَ  
مِيلٍ فِي الثَّانِيَةِ ، وَهِيَ سُرْعَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ  
صَارُوحًا أَنْ يَبْلُغَهَا ، لِذَلِكَ لَنْ نَتِمَكَّنَ مِنْ  
الَّلُّحَاقِ بِهِ . »

قَالَ أَحَدُ رِائِدِي الْفَضَاءِ مُتَعَجِّبًا :  
« كَيْفَ اسْتَطَاعَ هَذَا الرَّحْلُ الْوُصُولَ إِلَى  
الْقَمَرِ ؟ وَإِلَى أَيِّ نَبْوِي الدَّهَابِ ؟ ! .. إِنَّهُ  
يَطِيرُ بِسُرْعَةٍ مَذْهَبِهِ نَاحِيَةِ الْكَوَاكِبِ  
الْمُحَاوِرَةِ ، وَمِظْلَتُهُ تَدُو كَالصَّارُوخِ ! » .

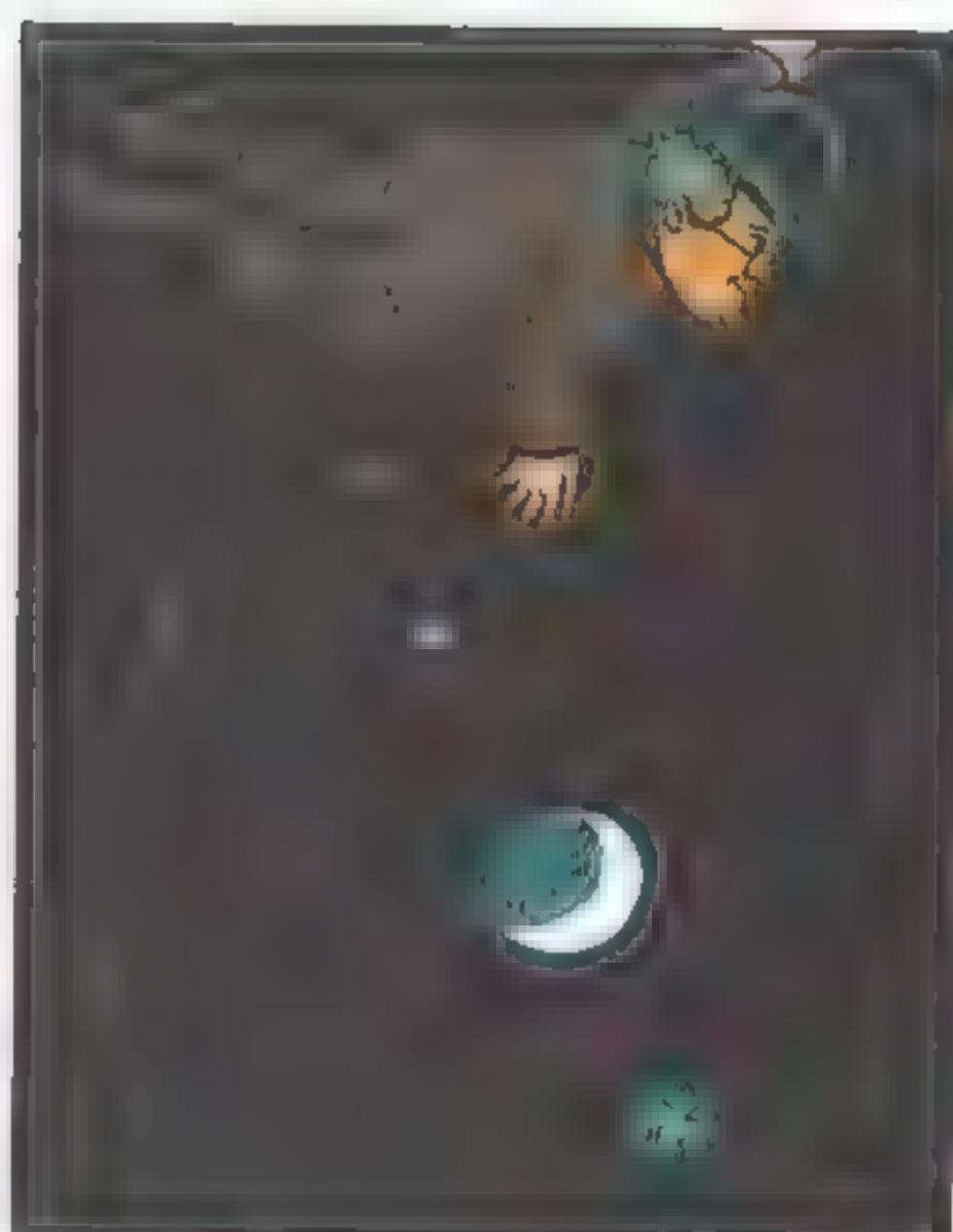
وَقَفَ رَحْلًا الْفَضَاءِ يَنْطَرَابُ فِي ذَهْوَيْهِ إِلَى  
الرَّجُلِ الطَّائِرِ وَهُوَ يَبْتَعِدُ عَنْ سَطْحِ الْقَمَرِ ..  
لَقَدْ قَرَّرَ « بُوْفِين » أَلَّا يَهْبِطَ فَوْقَ سَطْحِ  
الْقَمَرِ وَأَنَّ يُوَاصِلَ الطَّيْرَانَ مُتَّجِهًا إِلَى أَحَدِ  
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى الْمُتَأَثِّرَةِ حَوْلَهُ .



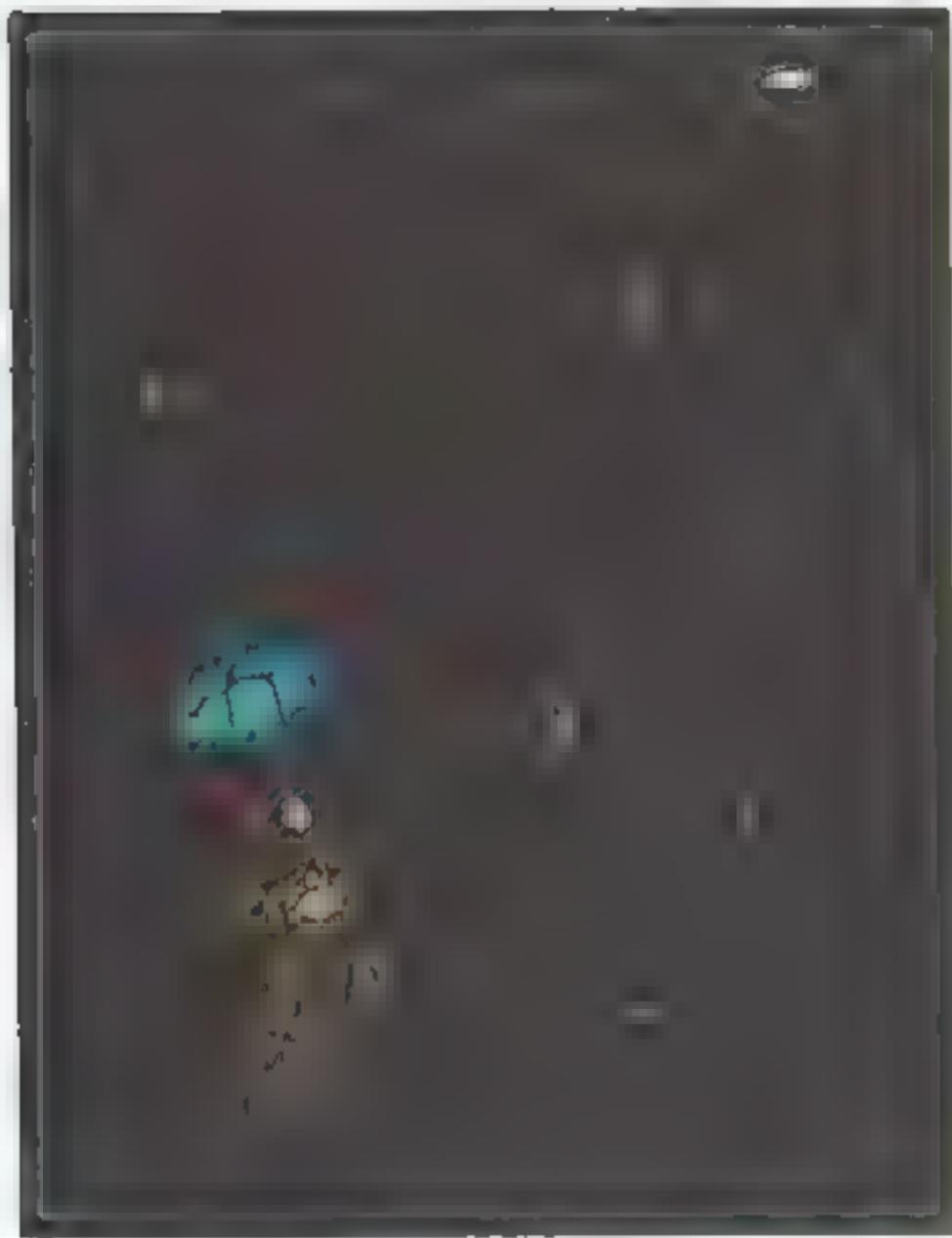
لَكِنَّهُ كَانَ مُرْهَقًا ، فَقَدْ حَارَ فِتْرَةً طَوِيلَةً ،  
وَأَصْحَحَ يَسْتَعْرِ رَعْبَةً شَدِيدَةً فِي السَّوْمِ ، نَهْ  
يَمَكِّنُ مِنْ مُقَدِّمَتِهَا ، فَعِنَهُ الشُّعَاسُ وَهُوَ  
مَمْسُوكٌ بِمَطْلَبِهِ الْعَجِيْبَةِ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الطَّيْرَانِ  
فِي الْفَضَاءِ .



أَحْفَضَتِ الْأَرْضُ ، وَالْقَمَرُ عَنْ عَيْنَيْهِ ،  
وَمَا يَتَّقُ حَيْثُ غَيْرِ الْكَوَاكِبِ الْمُسْتَرَةِ  
لِلْأَمْعَةِ . وَكَانَ أَحَدَهَا يَبْدُو أَكْثَرَ لَمَعَانًا مِنْ  
غَيْرِهِ . إِنَّهُ كَوْكَبٌ يُسَمَّى « تَابَسِيتِي » ،  
فَقَرَّرَ « نُوفِي » أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِ .



وَاصِلِ الْأُسْتَاذِ « نُوفِي » حِرَابَهُ مُرْتَمِعًا  
فِي الْعَصَاءِ ، وَاسْتَصَاعَ أَنْ يَرَى الْقَمَرَ  
وَالنُّجُومَ نَحْتَهُ . وَنَدَا الْقَمَرَ صَغِيرًا ،  
وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ . وَكَانَ مُعْجَبًا بِمُضَلَّتِهِ أَسَى  
تَشْبَهُهُ الصَّارُوخَ وَتَحَلُّوهُ مِنْ تَقْوَبِ تَمَدُّمَا



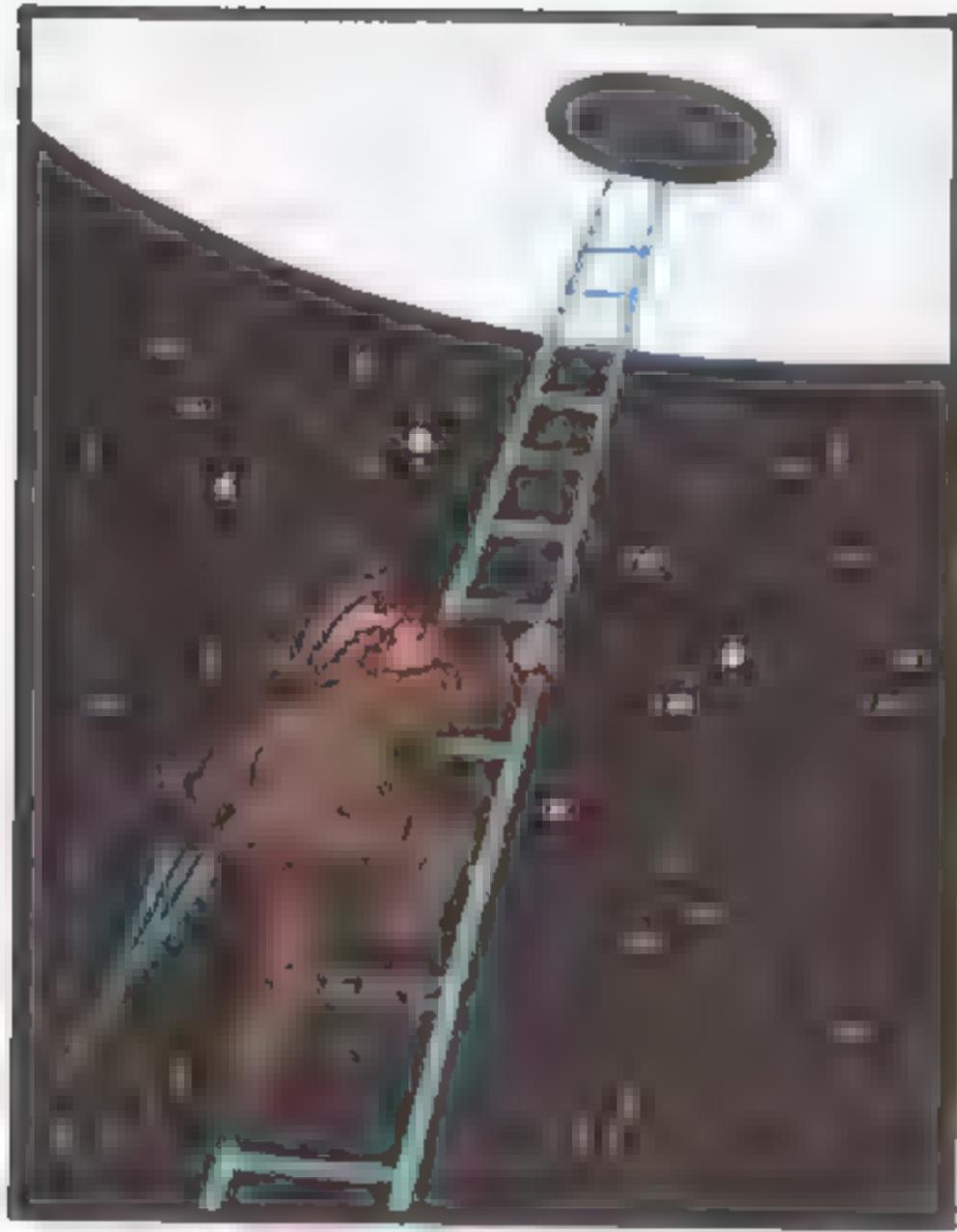
فحاة رأى من بعيد شيئاً غريباً لامعاً  
يسحرك في الفضاء ! إنه شيء يبدو صغير  
الحجم جداً ، ولكنه يأتي مسرعاً نحوه !



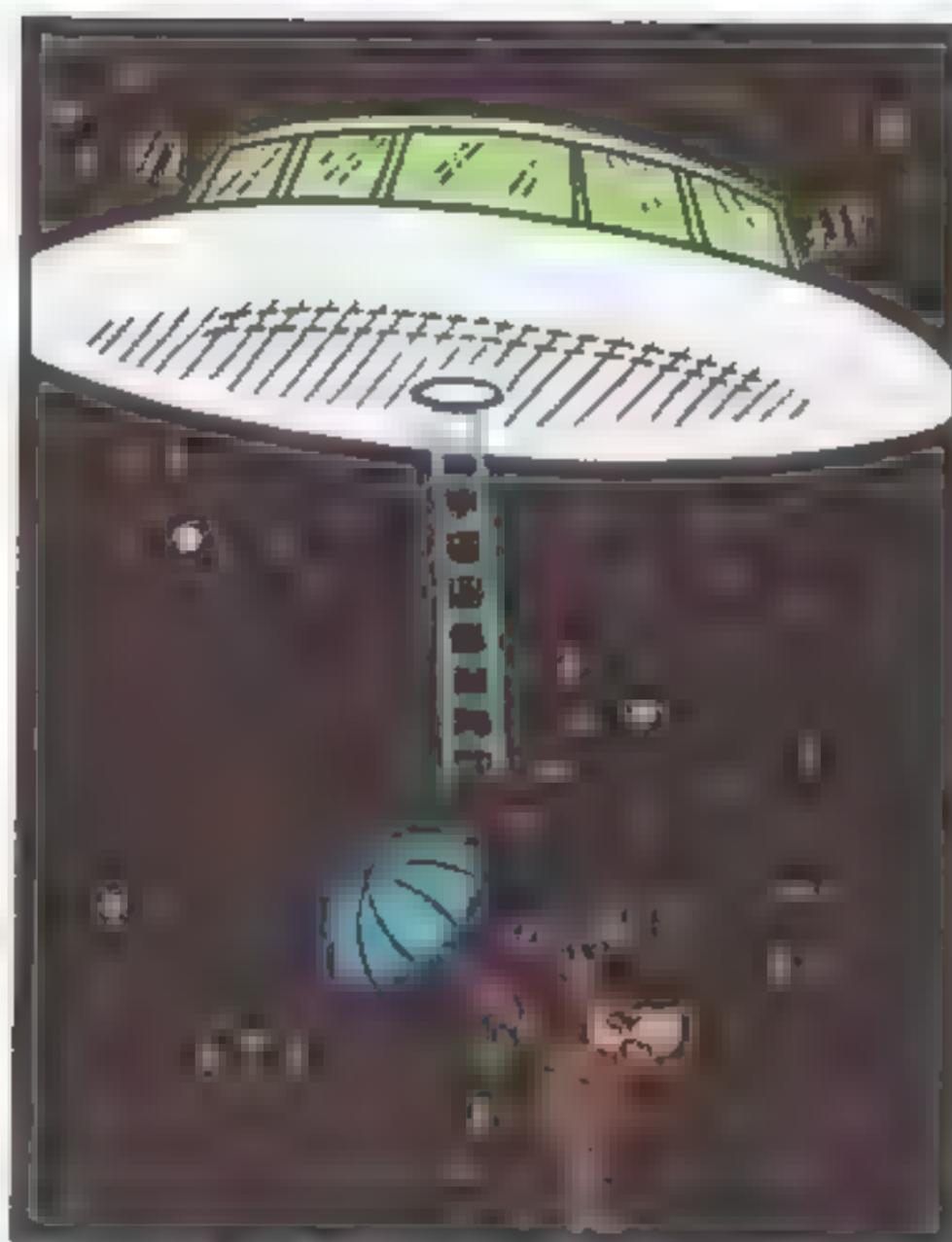
لكن أين الطريق إلى الأرض ؟! كان  
الظلام شديداً ، والرؤية تكاد تكون  
مستحيلة . شعر بالخيرة والقلق ، وأخذ  
يفكر في رويته التي لا تد أنها قد بدأت  
تقلق أيضاً أعيانه .



فحاة استيقظ من نومه ، ونظر إلى  
ساعته ، فوجدتها الرابعة والنصف . وكان  
الظلام يحيط به تماماً . لقد حبل الطريق ،  
وأصبح من الضروري أن يحاول معرفة  
الطريق لعودة إلى الأرض .



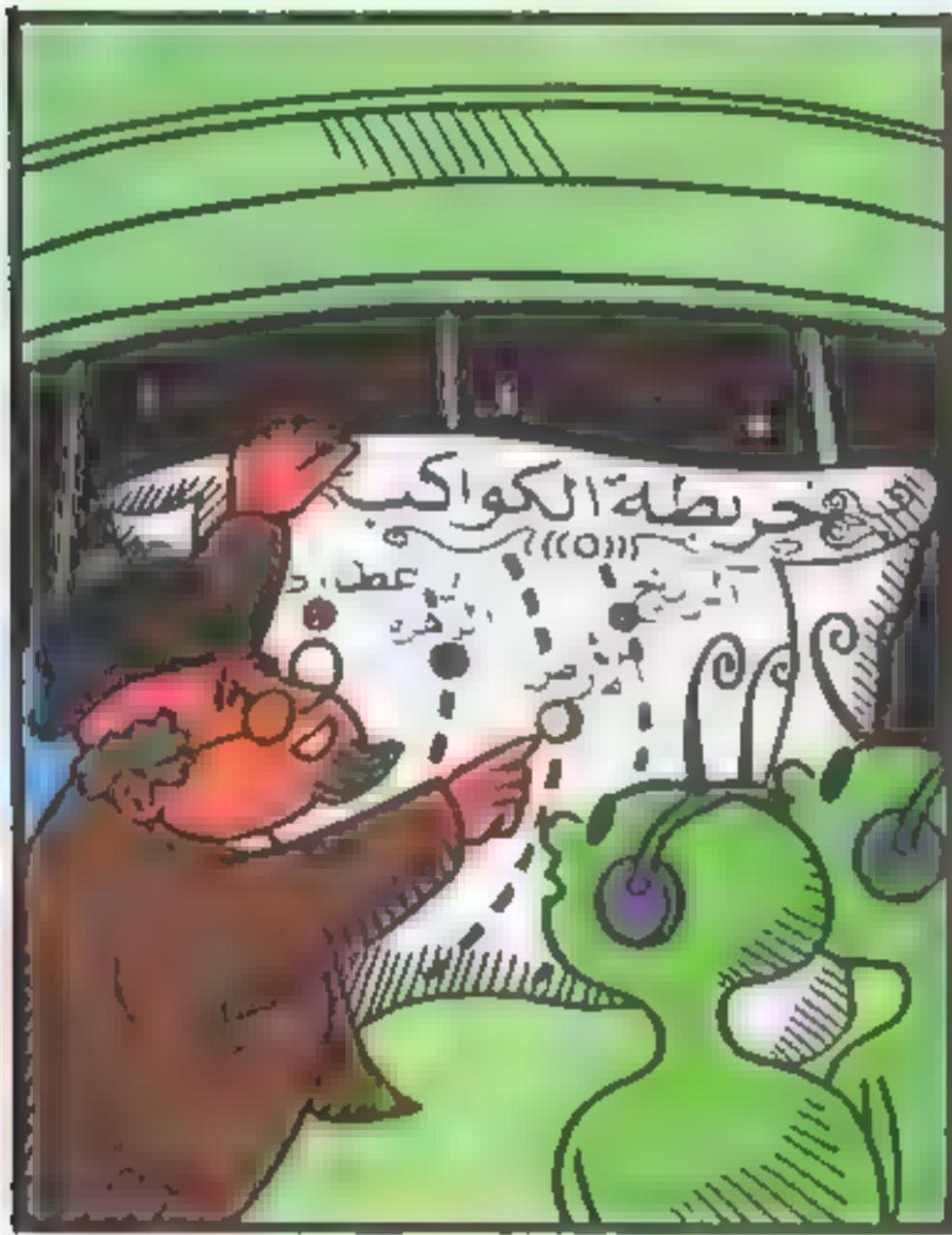
أَمْسَكَ بِالسُّلَّمِ ، ثُمَّ أَغْلَقَ مِظَلَّتَهُ  
الْعَجِيْبَةَ ، وَبَدَأَ فِي صُعودِ الدَّرَجَاتِ لِيَصِلَ  
إِلَى المَفْتَحَةِ المُوَدِّيَةِ إِلَى دَاخِلِ ذَلِكَ الطَّبَقِ  
الطَّائِرِ .



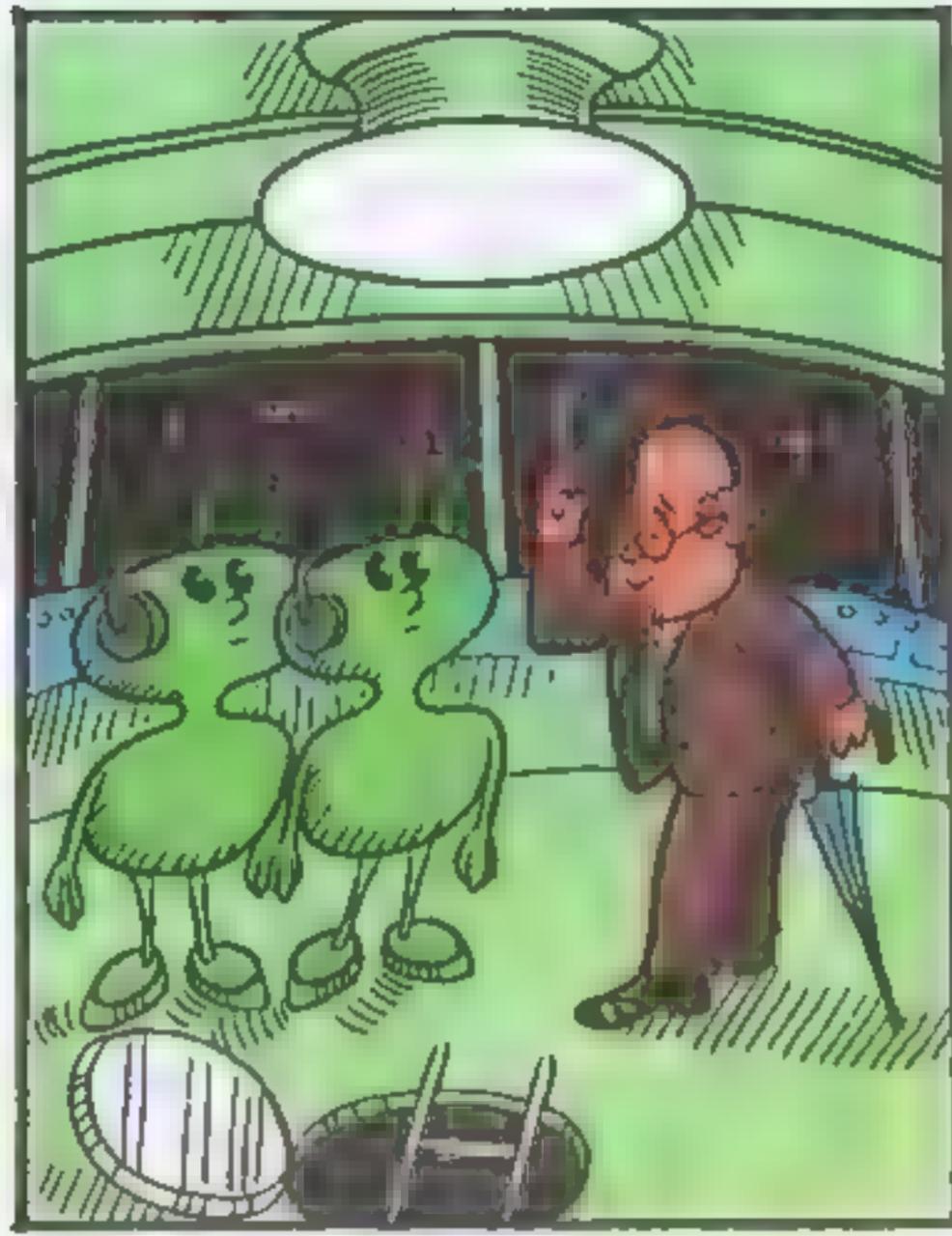
تَوَقَّفَ الطَّنْقُ الطَّائِرُ فَوْقَهُ مُبَاشِرَةً ، وَرَأَى  
سَلْمًا يَنْدَلِي مِنْ فَتْحَةٍ فِي أَسْفَلِ الطَّنْقِ . قَرَّرَ  
أَنْ يَصْعَدَ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ بِحِرْصٍ لِيَرَى مَنْ  
بِالدَّاحِلِ ، فَقَدْ نَسْتَطِيعُ التَّفَاهَمَ مَعَهُ .



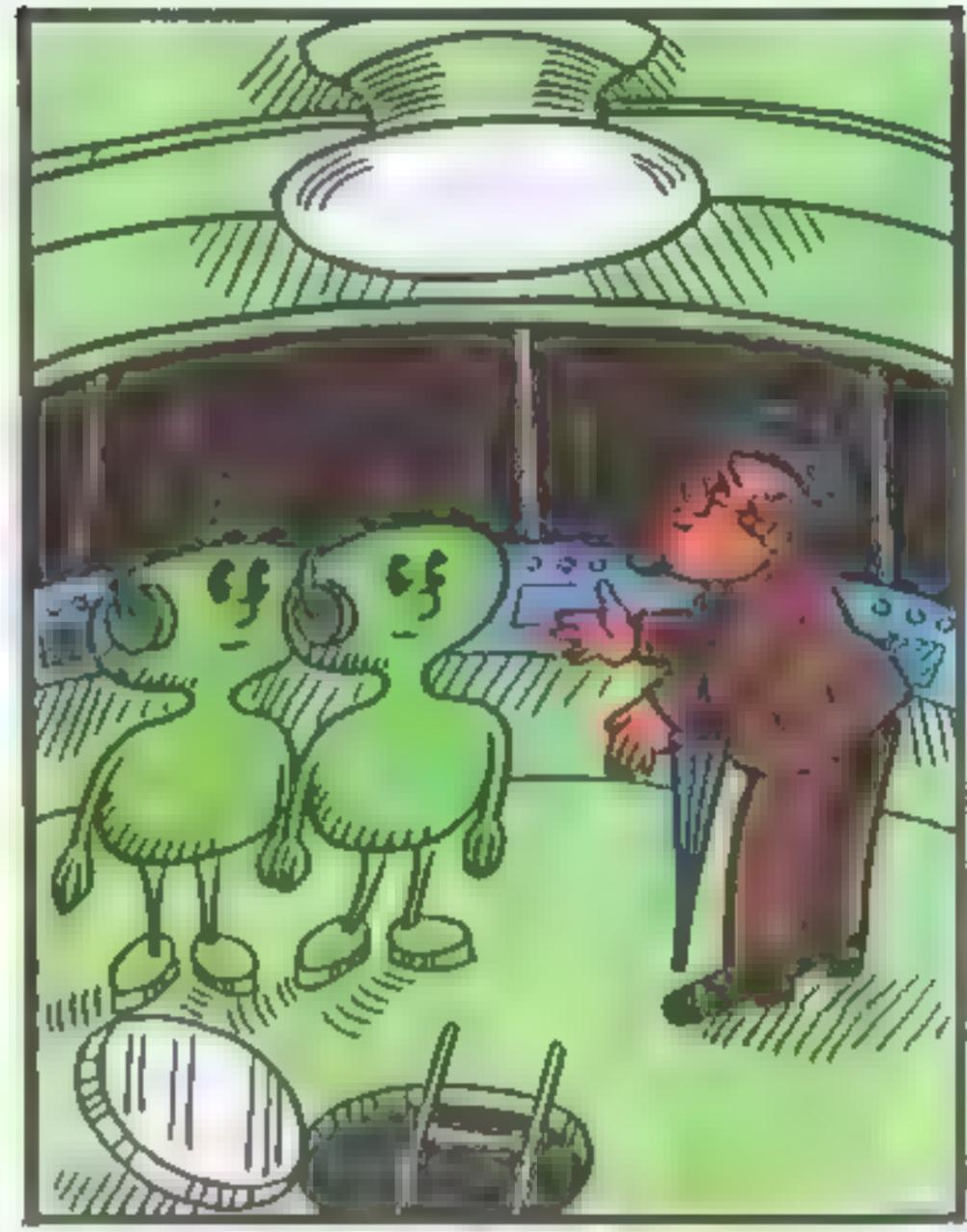
أَدْرَكَ الأُسْتَاذُ « بُوفِين » أَنَّ الشَّيْءَ القَادِمَ  
نَحْوَهُ طَنَقٌ طَائِرٌ ، يَزْدَادُ حَجْمَهُ كَمَا ارْتَدَادَ  
اقْتِرَابًا مِنْهُ . وَفَكَّرَ أَنْ يُحَاوِلَ طَلَبَ مَعُوبَةٍ مِنْ  
فِيهِ لِيُرْشِدَهُ إِلَى الطَّرِيقِ المُوَدِّيِ إِلَى الأَرْضِ .



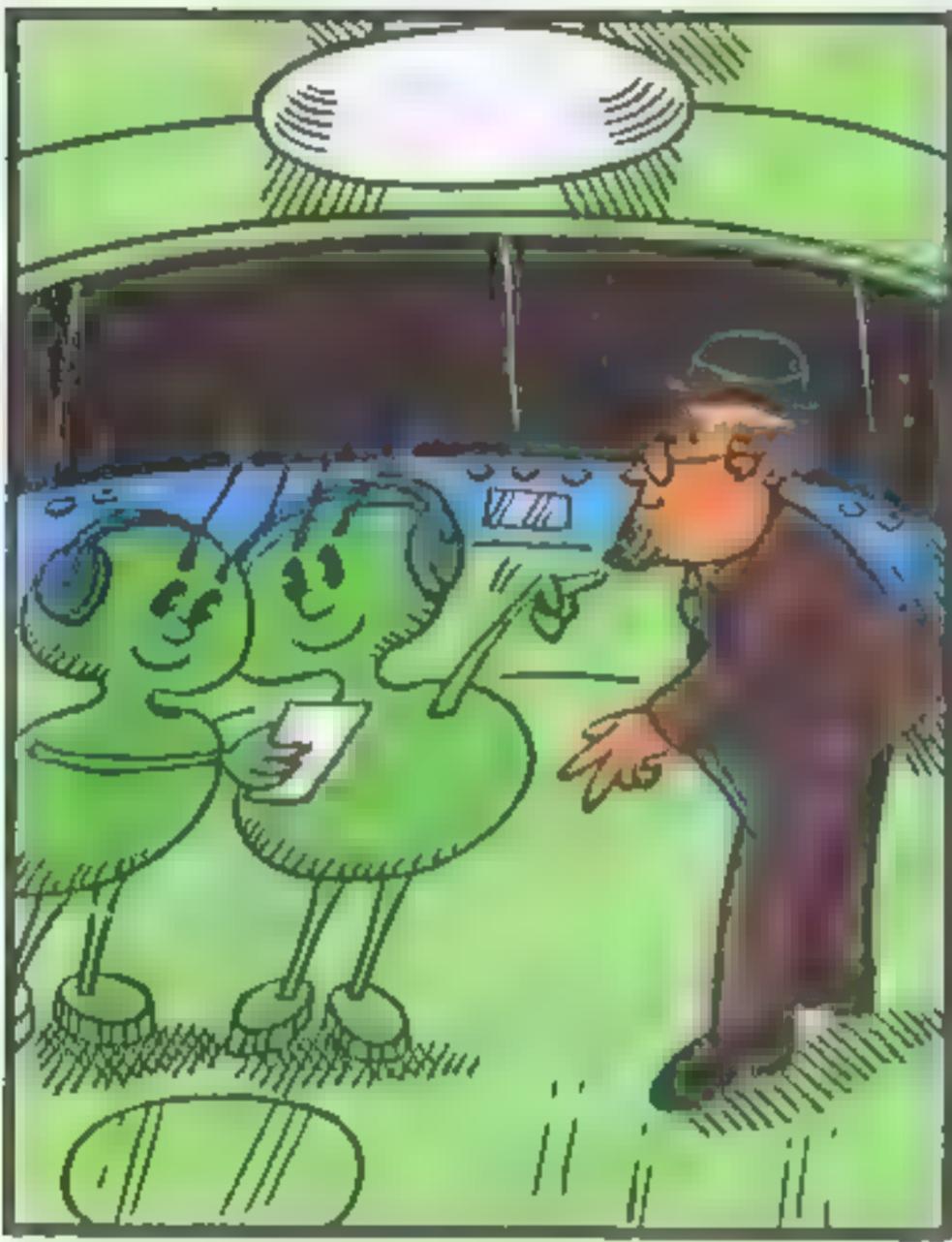
فَكَرَّ قَلِيلًا ثُمَّ أَخْرَجَ خَرِيطَةً مِنْ حَيْثِهِ ،  
وَسَطَّهَا أَمَامَهُمَا مُشِيرًا إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ  
مُحَاوِلًا شَرْحَ مَوْقِفِهِ ، لَعَلَّهُمَا يَفْهَمَانِ أَنَّهُ  
يُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْأَرْضِ .



رَفَعَ الْأُسْتَاذُ « نُوفِينَ » قُتْعَتَهُ نَحِيَّةَ لُهُمَا  
وَقَالَ : « مَسَاءَ الْخَيْرِ » .. وَأَكْبَهُمَا لَمْ يَرِدَا  
نَحِيَّتَهُ ، بَلْ اسْتَمَرَّا فِي النَّظَرِ إِلَى قُتْعَتِهِ  
وَمِظَلَّتِهِ . وَتَحَيَّرَ الرَّحْلُ ! .. مَاذَا يَفْعَلُ ؟!



عِنْدَمَا دَخَلَ الطَّلَقُ الطَّائِرُ ، رَأَى  
مَخْلُوقَيْنِ عَرِيسِيَّيْنِ يَقْعَمَانِ وَسَطَ الطَّلَقِ . كَانَ  
لَوْهُمَا أَحْضَرٌ ، وَقَامَتَاهُمَا قَصِيرَتَيْنِ ،  
وَعُيُونُهُمَا سَوْدَاءَ وَاسِعَةً ، وَكَانَا تَنْطَرَانِ إِلَيْهِ  
وَأِلَى مِظَلَّتِهِ بَدَهْشَةً كَبِيرَةً !



نَظَرَ المَخْلُوقَانِ الحَضْرَاوَانِ إِلَى الوَرَقَةِ  
وَقَالَا : « نَيْفُوتُ » إِسْمُكَ نَيْفُوتُ ؟ ! ..  
وَأَكْتَهَمَا كَمَا يَقْرَأُ مِنَ اإِسْمَانِ إِلَى يَمِينِ .  
أَيُّ بَعْكَسٍ مَا يَقْرَأُ هُوَ .



بَدَتْ اإِسْتَعْدَادَهُ عَلَى الأُسْتَاذِ « نُوفِينِ » .  
وَأَخْرَجَ مِنْ حَيْثُ هُوَ رَقْعَةً وَقَالَا :  
« سَأَكْتُبُ لَكُمَا اإِسْمِي وَعُنْوَانِي حَتَّى تَرَوُرَانِي  
فِي رَحْلَتِكُمَا القَادِمَةِ إِلَى كوكسَا . »



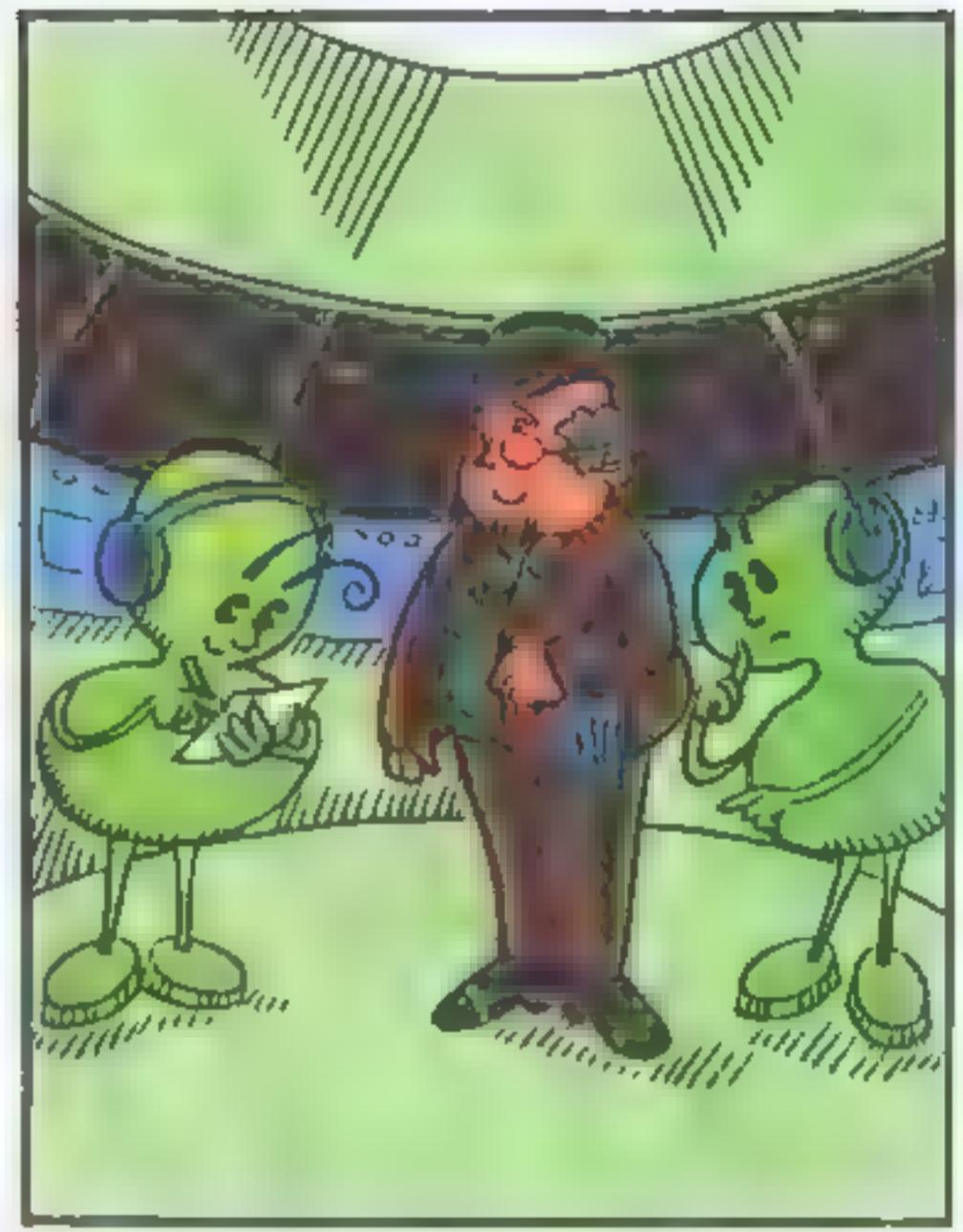
فَحَاءُ صَاحِبِ المَخْلُوقَانِ مَعَا :  
« الأَرْضُ ! نَحْرُ نَذَهْتُ إِلَيْهَا كَثِيرًا ، وَقَدْ  
كُنَّا هُنَاكَ بِالأَمْسِ ! » وَتَعَجَّبَ الأُسْتَاذُ  
« نُوفِينِ » لِأَنَّهُمَا يُجِيدَانِ الحَدِيثَ بِلُغَتِهِ ،  
وَلَكِنَّهُمَا أَخْبَرَاهُ أَنَّهُمَا تَعَلَّمَاهَا فِي المَدْرَسَةِ .



أَمْسَكَ « توبوث » المِظْلَةَ وَأَخَذَ  
يَفْحَصُهَا ، وَأَخْبَرَهُ الأُسْتَاذُ أَنَّهَا مِثْلُ طَبَقِ  
طَائِرٍ ، فَإِذَا فَتَحْتَ ارْتَفَعَتْ فِي طَبَقَاتِ الحَوِّ  
العُلْيَا حَتَّى تُصِلَ إِلَى الفَضَاءِ الخَارِجِيِّ .  
واقْتَرَحَ « توبوث » أَنْ يُجَرِّبَهَا .



كَانَ « توبوث » يَنْظُرُ إِلَى المِظْلَةِ  
بِدَهْشَةٍ ، فَسَأَلَ صَاحِبَهَا : « مَا هَذَا الشَّيْءُ  
الغَرِيبُ الَّذِي تُعَلِّقُهُ بِذِرَاعِكَ ؟ » فَأَخْبَرَهُ  
الأُسْتَاذُ أَنَّهَا مِظْلَةٌ ، وَلَكِنَّهَا مِنْ نَوْعٍ خَاصِّ  
حَدًّا .



كَتَبَ أَحَدُ المَخْلُوقِينَ عَلَى الوَرَقَةِ  
اسْمَيْهِمَا قَدِيمًا : « إِسْمِي « خُرُوزِح » ،  
وَاسْمُ زَمِيلِي « توبوث » ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ  
اسْمَيْنَا مِنَ اليَسَارِ إِلَى اليَمِينِ بِالضَّبْطِ كَمَا  
تَقْرَأُهُ مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ . »



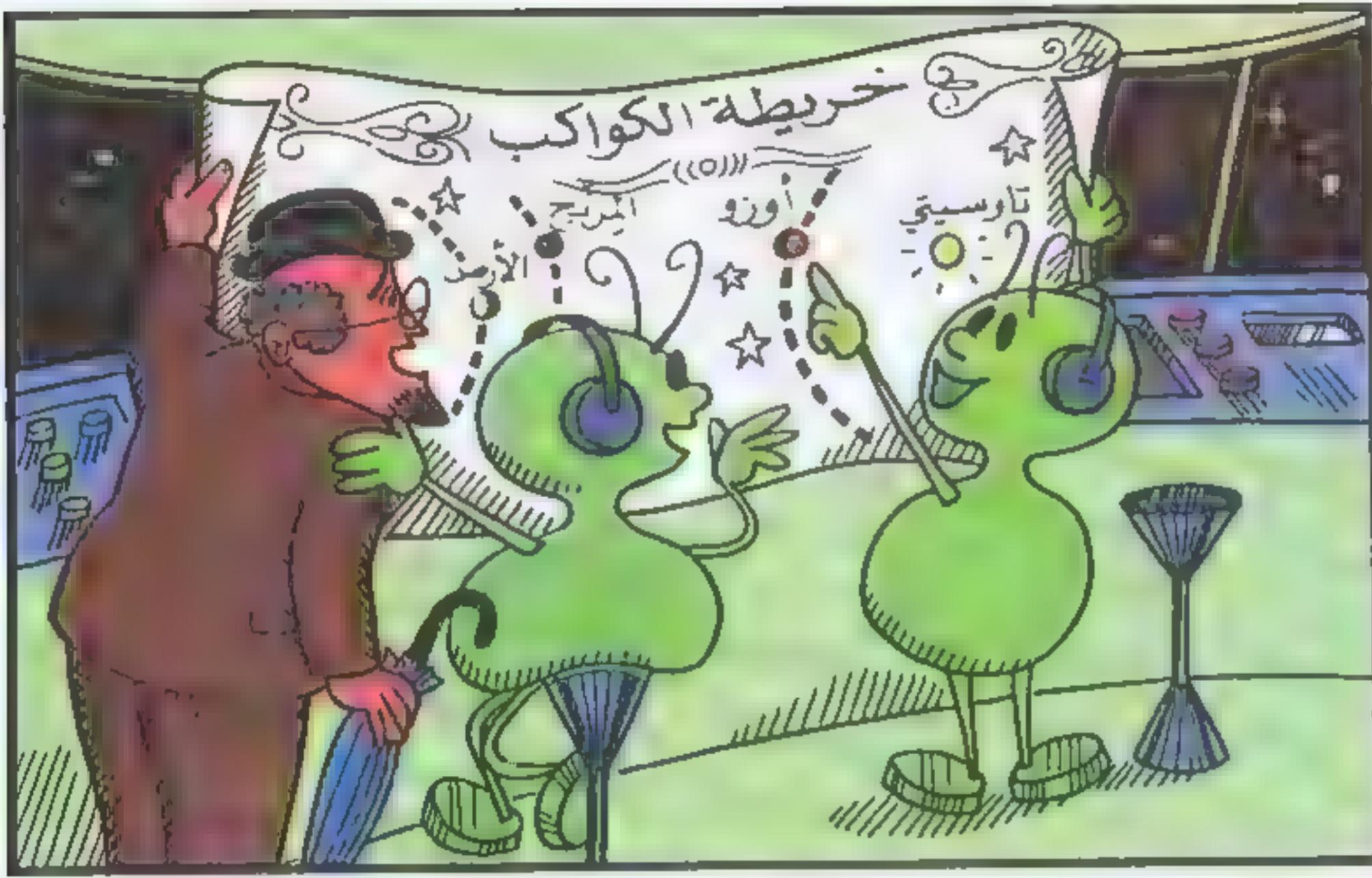
بَسَطَ « توبوث » خَرِيْطَةً كَبِيْرَةً أَمَامَ  
 الأُسْتَاذِ « نُوفِيْنِ » الَّذِي نَظَرَ إِلَيْهَا بِإِمْعَانٍ ،  
 ثُمَّ أَشَارَ إِلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ قَائِلًا : « لَقَدْ  
 مَرَرْتُ بِالقَمَرِ قَبْلَ أَنْ التَّقِيَّ بِكُمْ ، وَأُرِيدُ  
 الآنَ العُودَةَ إِلَى هَذَا الكَوْكَبِ . »



عِنْدَمَا عَادَ إِلَى دَاخِلِ الطَّائِرِ ، أَعَادَ  
 المِظْلَةَ لِصَاحِبِهَا قَائِلًا : « إِنَّهُ طِرَازٌ جَدِيدٌ  
 وَطَرِيفٌ مِنَ الأَطْبَاقِ الطَّائِرَةِ .. إِلَى أَيِّ نَوَى  
 الدَّهَاتِ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَدِّدَ هَدَفَكَ عَلَى  
 هَذِهِ الخَرِيْطَةِ ؟ »



كَانَ الطَّبَقُ الطَّائِرُ مُتَوَقِّفًا فِي الفَضاءِ ،  
 فَخَرَجَ « توبوث » مِنْ بَابِهِ المَفْتُوحِ ، وَفَتَحَ  
 المِظْلَةَ العَجِيبَةَ ، فَارْتَفَعَتْ بِهِ وَطَارَتْ حَوْلَ  
 الطَّبَقِ عَلَى حِيْنٍ وَقَفَ زَمِيلُهُ مَعَ صَاحِبِ  
 المِظْلَةِ يُرَاقِبَانِهِ وَهُوَ مُنْطَلِقٌ سَعِيدٌ .



حاول « جُورج » أن يُقنِعَهُ بِزِيَارَةِ  
« أوزو » وَلَمَّا شَعَرَ أَنَّهُ مُصَمِّمٌ عَلَى الْعَوْدَةِ ،  
طَمَأنَهُ قَائِلًا : « لَا تَقْلَقْ فَتَحْنُ نَعْرِفُ الطَّرِيقَ  
إِلَى الْأَرْضِ ، وَسَوْفَ نَعُودُ بِكَ إِلَى  
بَيْتِكَ . »

قال « توبوث » : « تاوسيتي » هُوَ شَمْسُ  
كوكبِنَا « أوزو » ، فَهَلْ تَتَوَى الذَّهَابَ إِلَيْهِ  
يا « نيفوب » ؟ نَظَرَ الْأُسْتَاذُ إِلَى الْخَرِيطَةِ  
وَأخْبَرَ الْمَخْلُوقَيْنِ الْحَضْرَاوَيْنِ أَنَّهُ ضَلَّ الطَّرِيقَ  
إِلَى الْأَرْضِ ، وَيُرِيدُ الْعَوْدَةَ لِبَيْتِهِ .

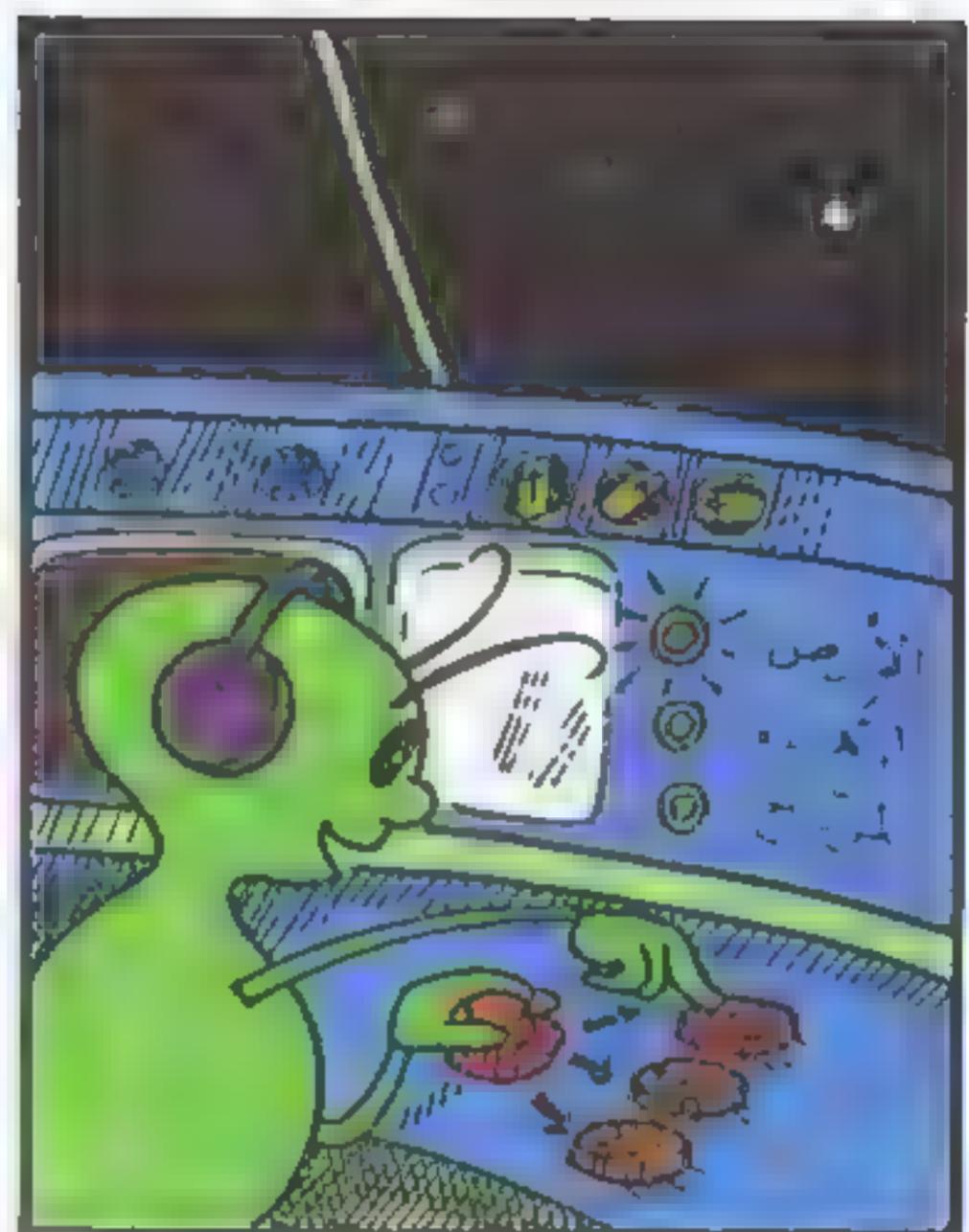
بَعْدَ لَحْظَةٍ أَضَافَ « بُوفِين » قَائِلًا :  
« كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ كوكبَكَ  
« تاوسيتي » ، وَلَكِنَّ النَّوْمَ غَلَبَنِي . »  
تَعَجَّبَتِ الْمَخْلُوقَانِ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَا لَهُ إِنَّهُمَا لَا  
يَأْمَانِ أَبَدًا ، وَيَعْتَبِرَانِ النَّوْمَ عَادَةً سَيِّئَةً !



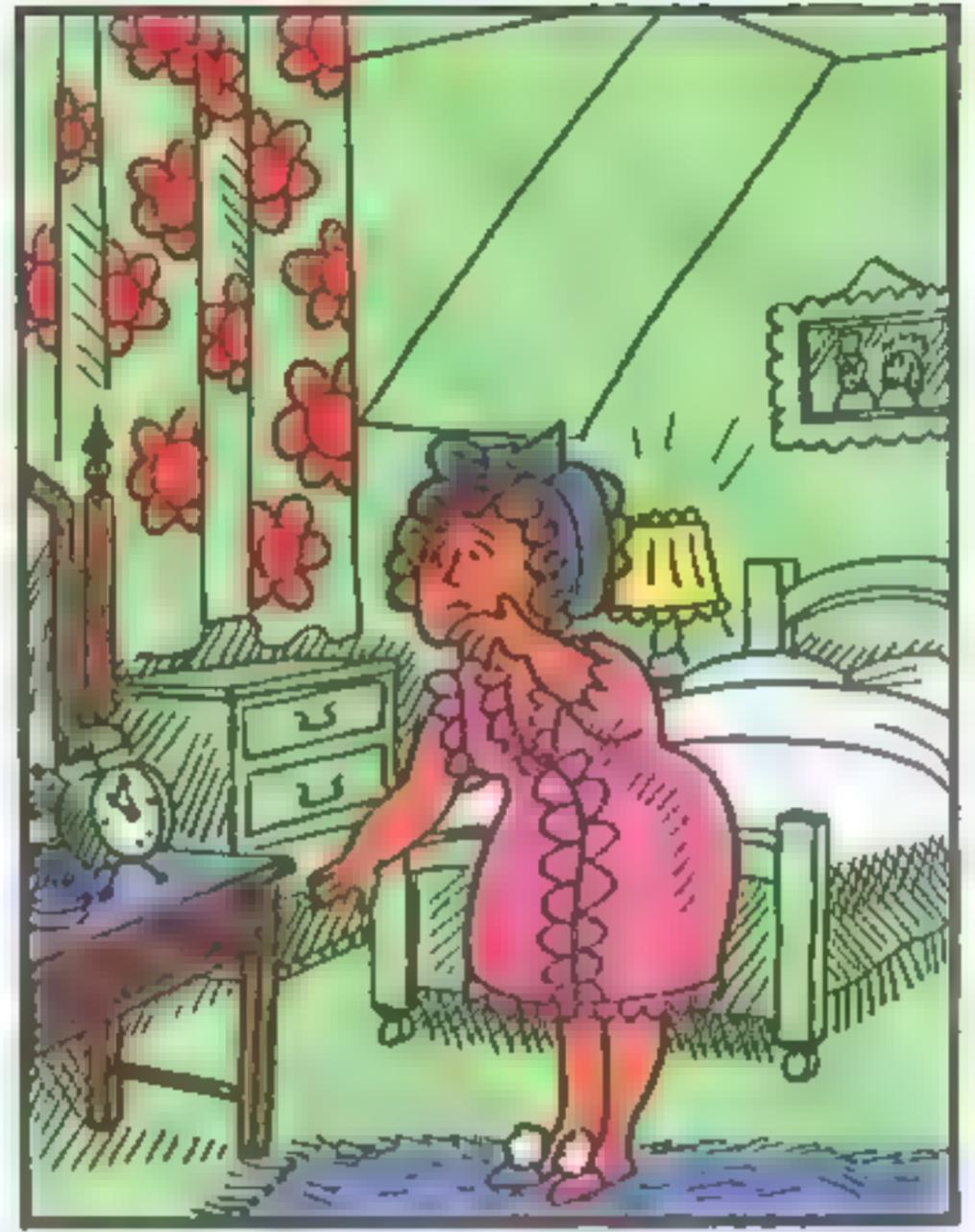
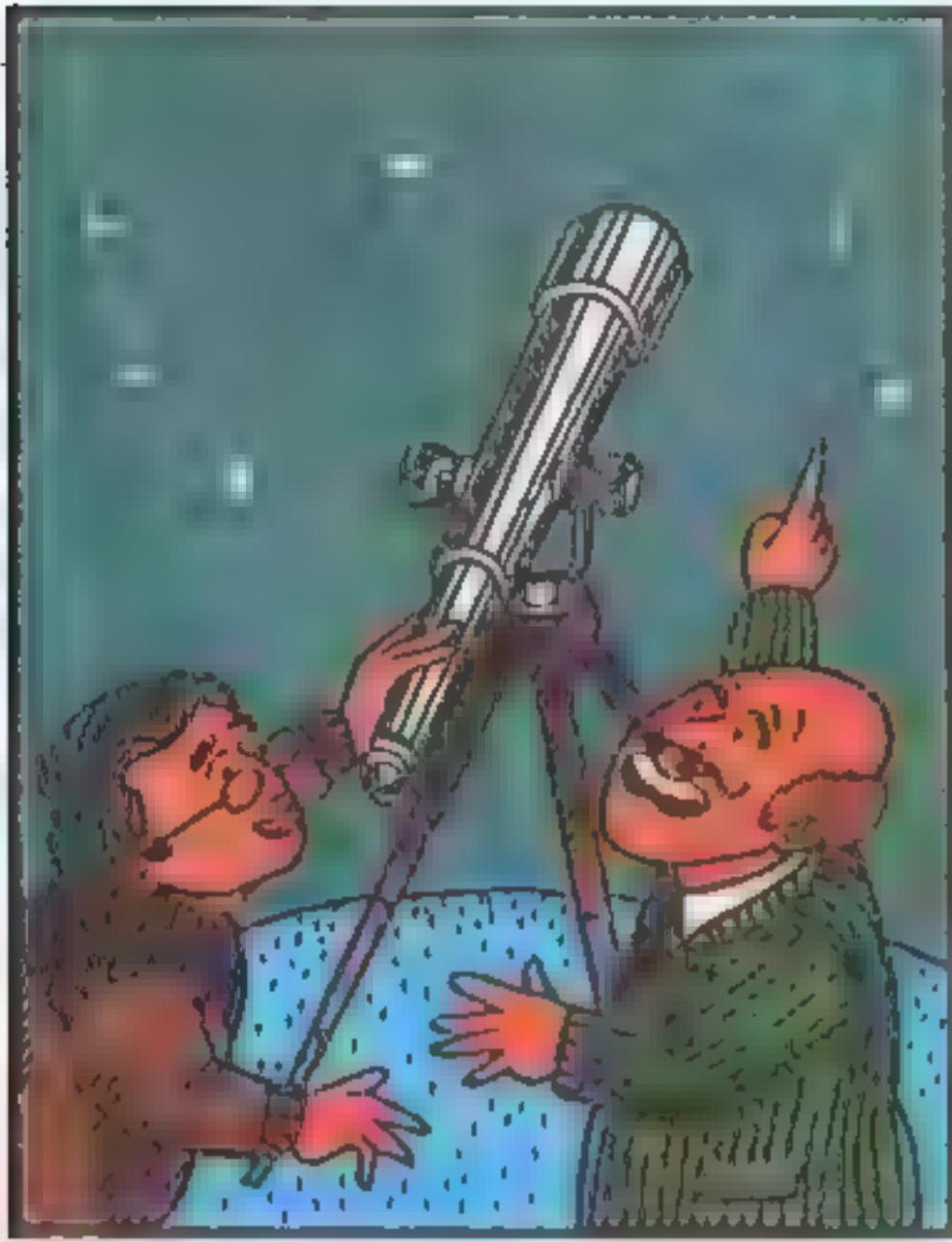
سبح الطَّنقُ الطَّائِرُ رُكَّابَهُ فِي المَصْءَاءِ  
سَرَّعَتْهُ المَائِقَةُ مُتَّحِهَا إِلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ ،  
تُحِيطُ بِهِ النُّجُومُ اللَّامِعَةُ مِنْ كُلِّ حَاسِبٍ ،  
فَإِذَا مَنصَرُهُ كَنَحْمَةٍ كَبِيرَةٍ .



كَانَ « تُوْفِين » قَدْ نَامَ مِنَ التَّعَبِ ، فَكَّرَ  
« تُوْبُوت » بِدَاءِهُ بِصَوْتِ أَعْلَى ، فَقَامَ  
الأُسْتَاذُ مُنْزِعِيحًا وَقَالَ : « أَيُّ أَمَا ؟ » ،  
فَرَّتْ « تُوْبُوت » عَلَى ذِرَاعِهِ قَائِلًا : « التَّوْمُ  
عَادَةٌ سَيِّئَةٌ ، يَجِبُ أَنْ نَكْفَ عَنْهَا . »



ضَمَعَطُ « تُوْبُوت » عَلَى رَرِّ أَحْمَرَ  
مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ كِمَةُ « الأَرْضِ » ، فَتَحَرَّكَ  
الطَّنقُ الطَّائِرُ بِسُرْعَةٍ مَائَةٍ وَسِتَّةِ وَثَمَانِينَ أَلْفِ  
مِيلٍ فِي الثَّانِيَةِ الوَاحِدَةِ . ثُمَّ قَالَ : « نَحْنُ فِي  
الطَّرِيقِ الآنَ إِلَى الأَرْضِ . » .



فحاةً صاح أحدهما قائلاً لزميله :  
« أنظر إلى هذا الشيء الغريب الذي يتحرك  
في السماء ! .. إنه ليس كوكباً .. إنه  
يتحرك بسرعة هائلة ! »

كاتب الشوارع مظلمة ، والتاسع  
نائمين ، غير أنه كان هناك باحثان — من  
مركز أبحاث الفضاء — يقفان فوق تل  
عالي ، ويظنران في تلسكوب ( وهو منظار  
مقرب ) إلى القمر والنجوم .

في ذلك الوقت كانت زوجة الأستاذ  
« بوفين » في بيتها تستعد لبسوم ، فقد نعت  
الساعة الحادية عشرة مساءً ، ولم يكن  
روحها قد عاد بعد . وكانت مرهقة ،  
فقررت ألا تنتظره .



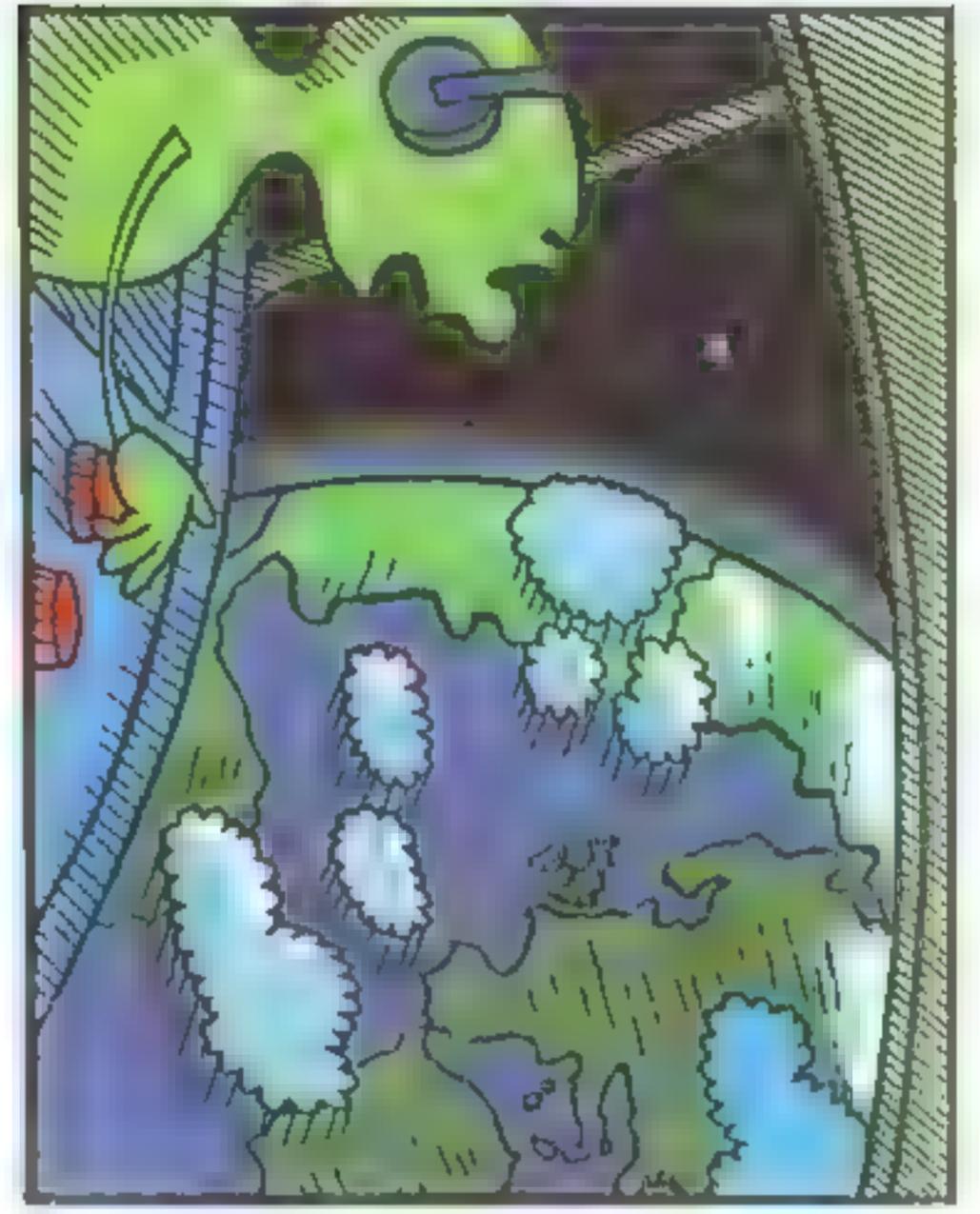
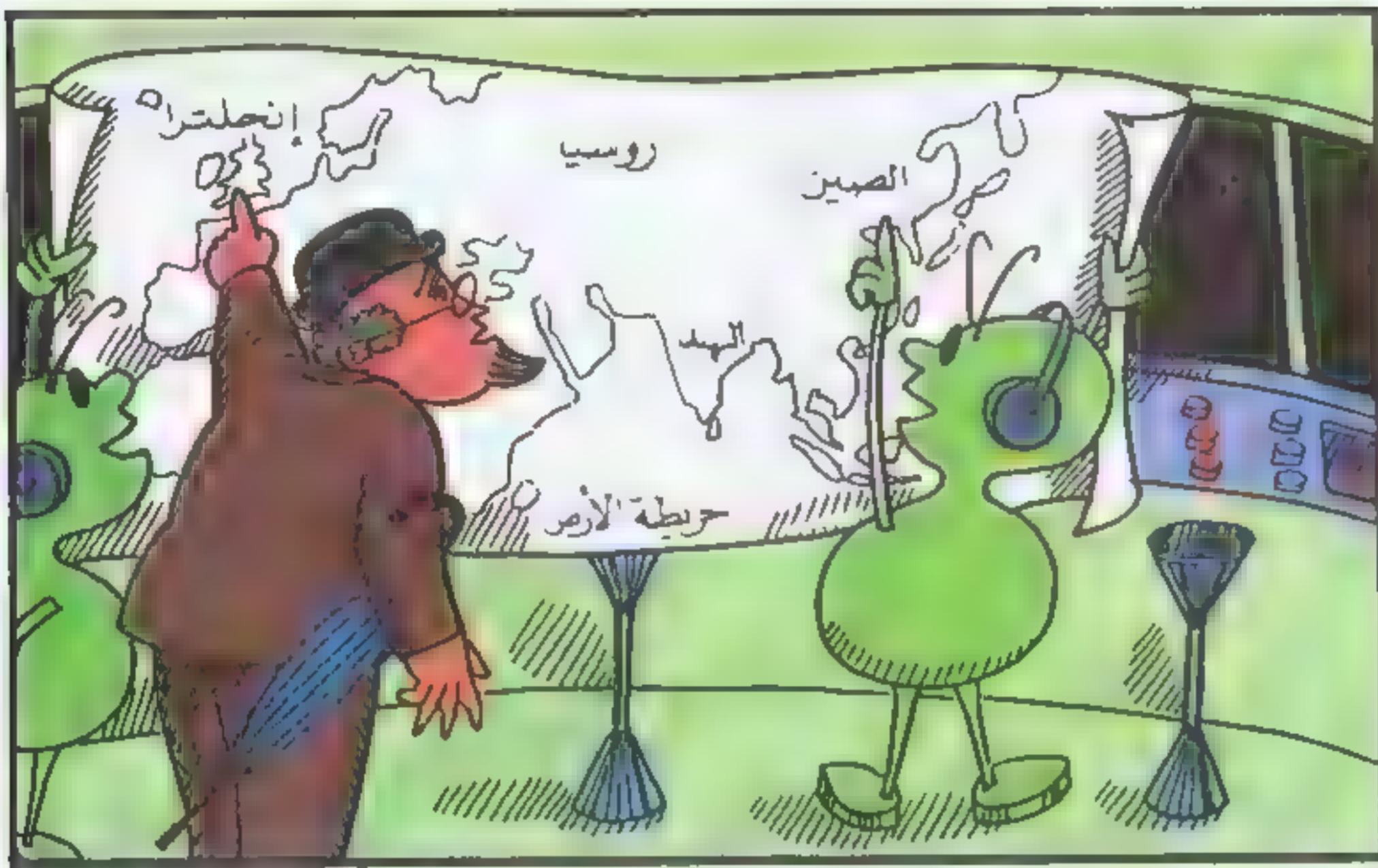
سَمِعَ بَعْضُ سُكَّانِ مَنطِقَةِ صِيَاخِهِ ،  
فَخَرَحُوا مِنْ بُيُوتِهِمْ ، وَتَجَمَّعُوا حَوْلَ  
الرَّحْلَيْنِ ، وَرَأَوْا الطَّبَقَ الصَّائِرَ وَهُوَ يَقْتَرِبُ  
مِنَ سَطْحِ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ .



تَادَلَّ الرَّجُلَانِ النَّظَرَ فِي التَّلِسْكُوبِ ،  
فَشَاهَدَا الطَّبَقَ الطَّائِرَ وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ  
الْأَرْضِ ، فَقَفَزَا أَحَدُهُمَا فَرَحًا وَهُوَ يَصِيحُ  
فَائِلًا : « سَوْفَ نَرَى بِالْفِعْلِ طَقًّا طَائِرًا . »



اسْتَمَرَّ الْبَاحِثُ يَصِيحُ قَائِلًا : « إِنِّي أَرَاهُ  
بُوضُوحٍ الْآنَ . إِنَّهُ طَبَقٌ طَائِرٌ مُسْتَدِيرٌ  
الشَّكْلَ وَتُحِيطُ بِهِ أَضْوَاءٌ ، وَيَقْتَرِبُ الْآنَ مِنَ  
القَمَرِ ، وَلَكِنَّهُ يَتَّجِهُ سَاحِلِيَّةِ الْأَرْضِ . إِنَّهُ قَدِيمٌ



قال «جورج»: «نعم، لقد رأنا بعض  
الناس، ولكن نستطيع الذهاب إليها مرة  
أخرى. مارايتك لو أنزلناك في الصين؟»  
أجاب «بوفين»: «لا أريد الذهاب إلى الصين،  
بل العودة إلى بلدي.»

أشار «بوفين» إلى الخريطة قائلا:  
«إنجلترا دولة في أوربا... ها.»  
وضحك «توبوت» قائلا: «أهديه تلذك؟»  
لقد رزباها منذ سنتين، ولم تنق بها طويلا،  
فقد رأنا بعض الناس.»

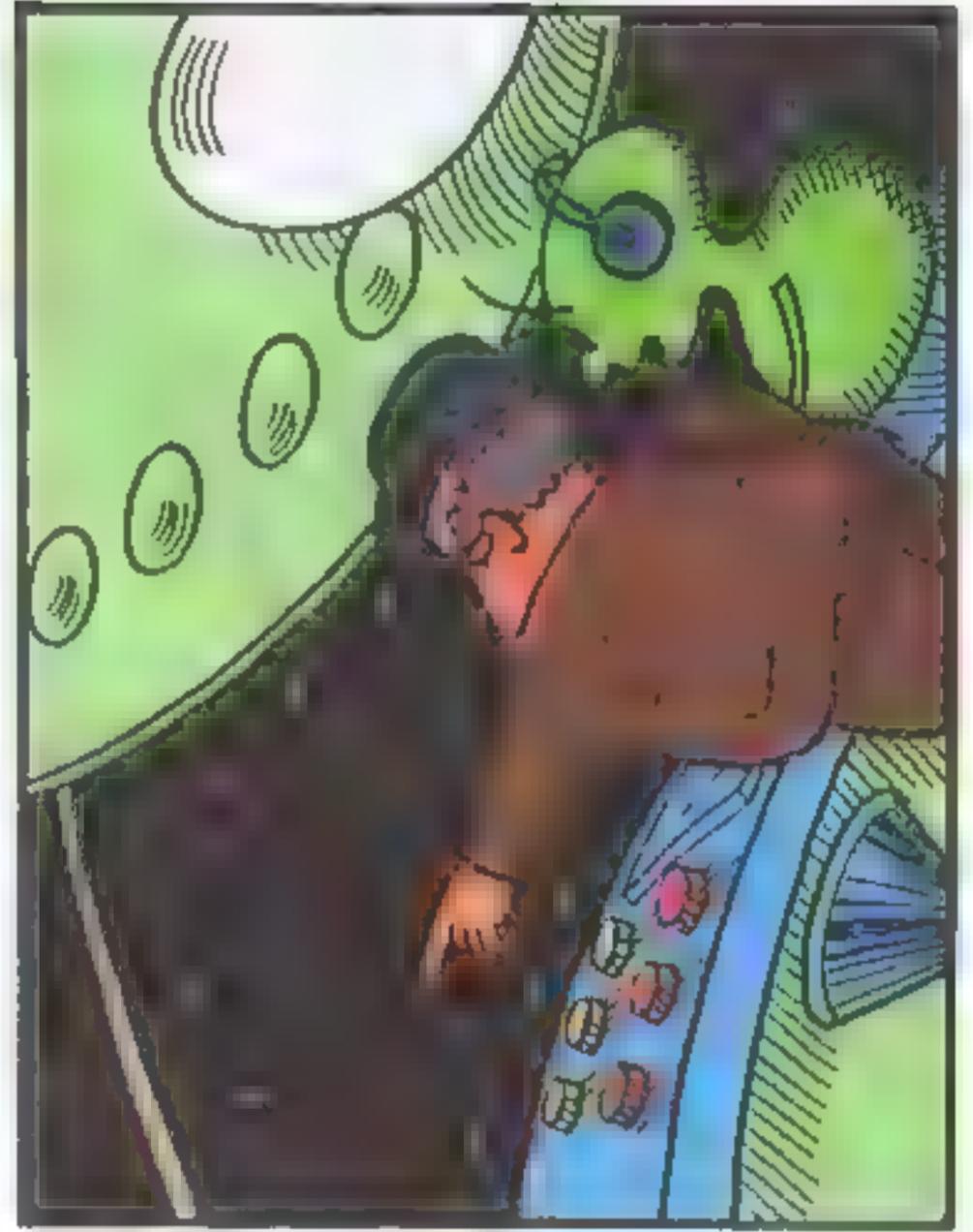
قال «توبوت»: «إننا الآن فوق الأرض،  
فأين تريد أن تذهب يا «نيفوب»؟ .. إلى  
أمريكا أم أوربا؟» أجاب الأستاذ: «إني أعيش  
في إنجلترا.» وسأله «توبوت»: «أين يقع هذا  
البلد؟»



أَمْسَكَ « بُوفِين » بِمِظَلَّتِي وَنَزَلَ مِنْ  
الْبَابِ مُسْتَحْدِمًا السُّلَّمِ الْمُنْبَتَّ فِيهِ ، ثُمَّ  
لَوَّحَ لِصَدِيقِيهِ شَاكِرًا لَهُمَا ، فَرَدًّا عَلَيْهِ  
التَّحِيَّةَ مُودِّعِي قَائِلِينَ : « مَعَ السَّلَامَةِ !  
سَوْفَ نَزُورُكَ يَوْمًا مَا . »



فَتَحَ تُوبُوتَ بَابِ الطَّبَقِ الطَّائِرِ ، وَبَتَّ  
السُّلَّمِ فِي مَكَانِهِ حَتَّى يَكُونَ مُعَدًّا لِهَبُوطِ  
الضَّيْفِ فِي الْمَوْقِعِ وَالْوَقْتِ الْمُنَاسِبِينَ .



نَظَرَ « بُوفِين » مِنْ فَتْحَةٍ فِي الْمَطْلُوقِ الطَّائِرِ  
وَأَشَارَ إِلَى مَكَانٍ مُعَيَّنٍ وَطَلَبَ مِنْ  
« تُوْبُوتِ » الْهَبُوطَ فِيهِ قَائِلًا : « أَرْجُو أَنْ  
تُنزِلَنِي هُنَا ، وَسَوْفَ أَصِلُ مَنْزِلِي مُسْتَحْدِمًا  
مِظَلَّتِي ، فَبَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ . »



كان أحد رجال الشرطة بين الجمع ،  
يراقب ما يحدث ، على حين كانت المطلة  
ترداداً اقتراًاً من التل ، حيث تجمع الناس في  
انبظار هبوطها .



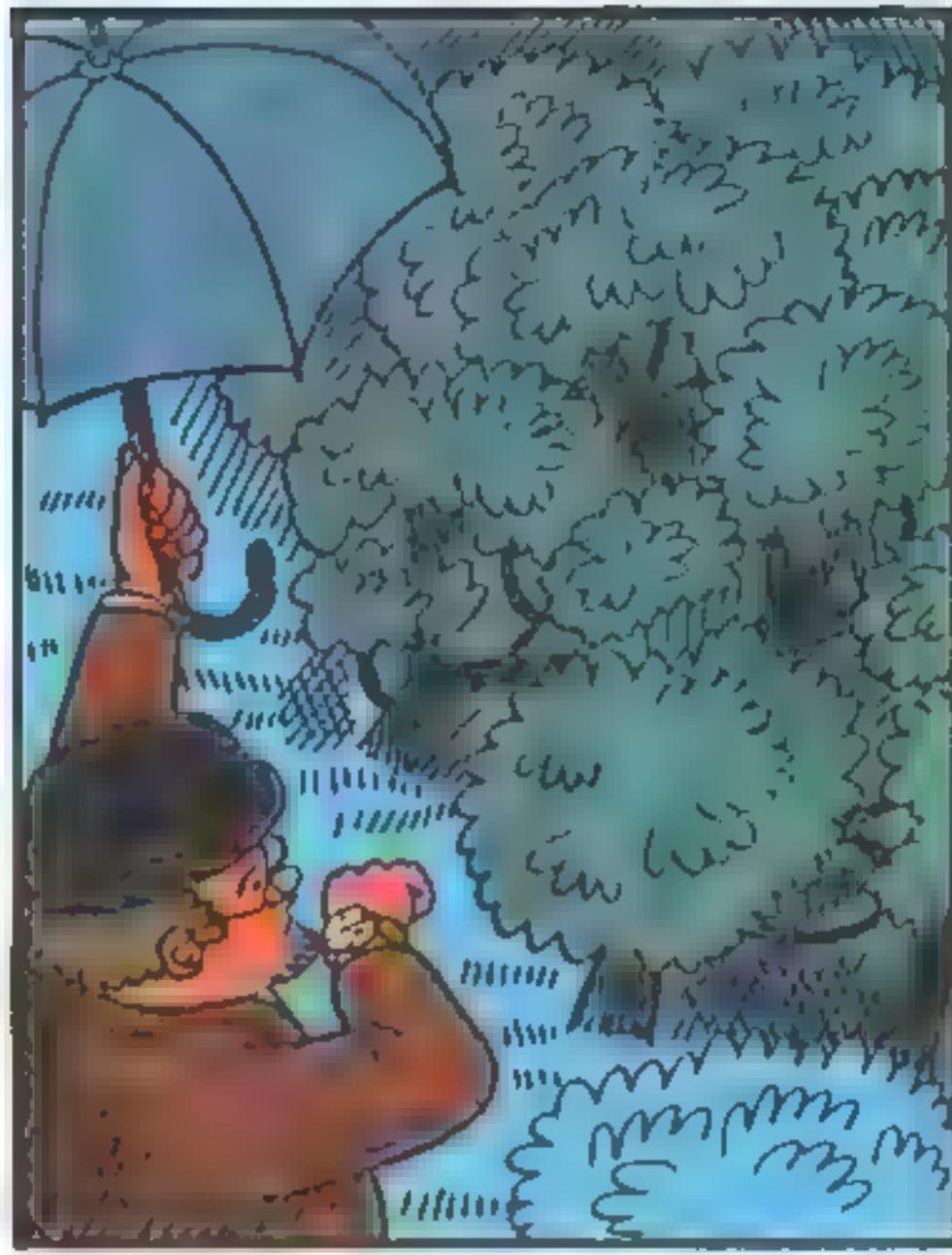
صرخ أحد الواقفين قائلاً : « انظروا !  
إنه مخلوق غريب ، يستخ في الهواء ممسكاً  
بيده شيئاً يشبه المطلة . إنه يصير متحتها  
بحوا ، بينما يتعد الصق الطائر عن  
الأرض . »



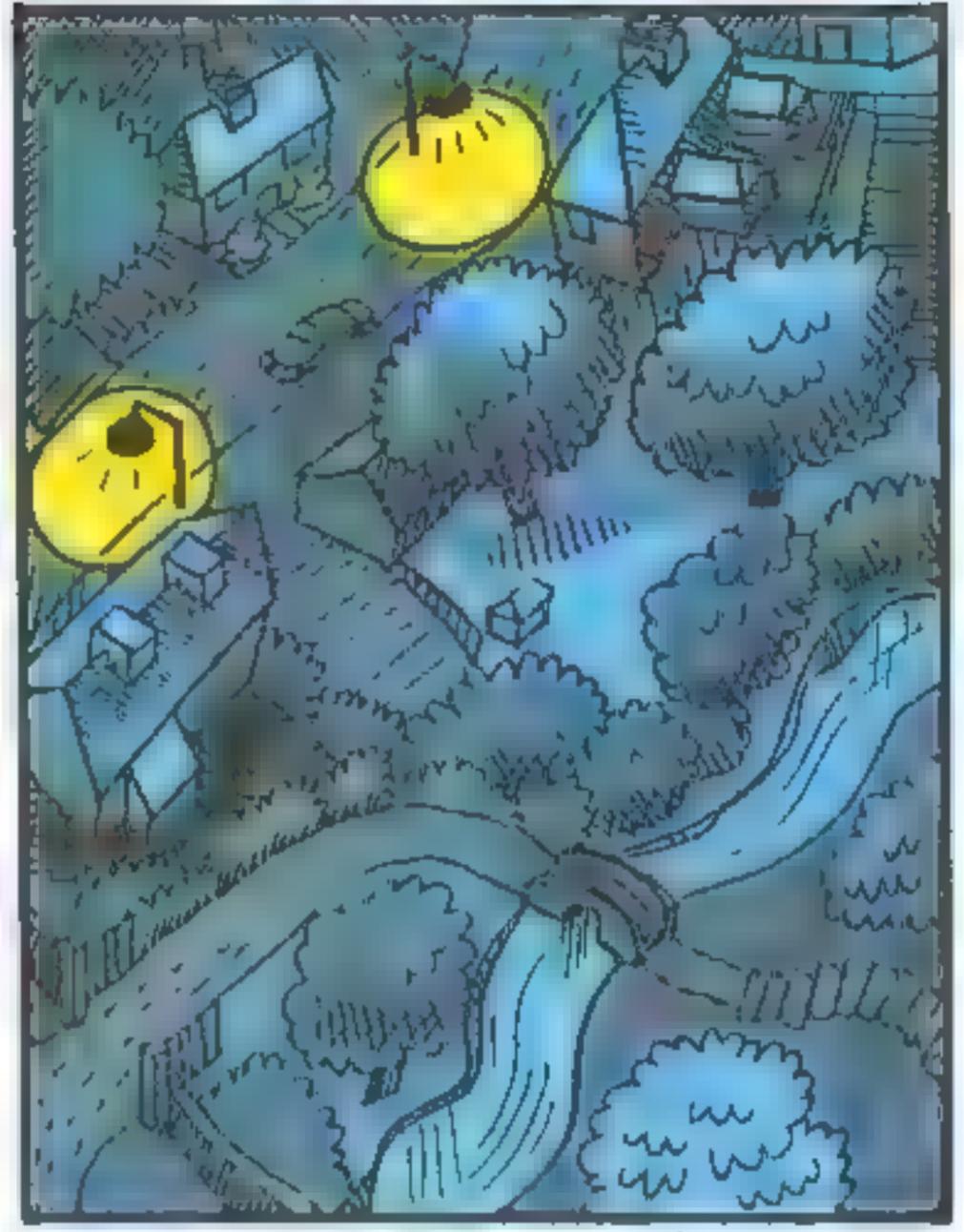
تجمع الناس ينظرون دهشة إلى الطلق  
طائر الذي توقف في الهواء فوق التل  
مباشرة . وراة من دهستهم أنهم رأوا مخلوقاً  
يرل منه مستخدماً سماً عادياً .



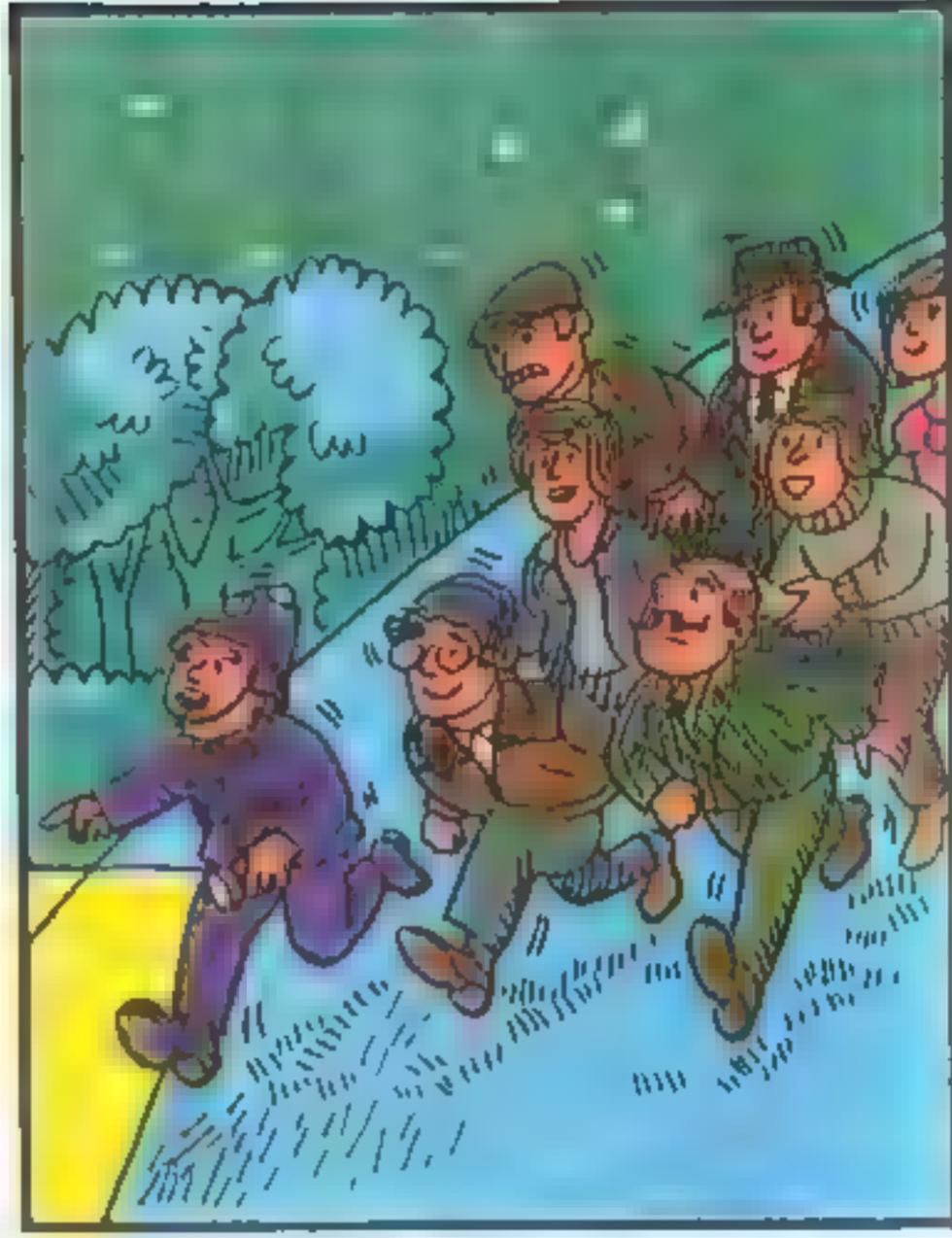
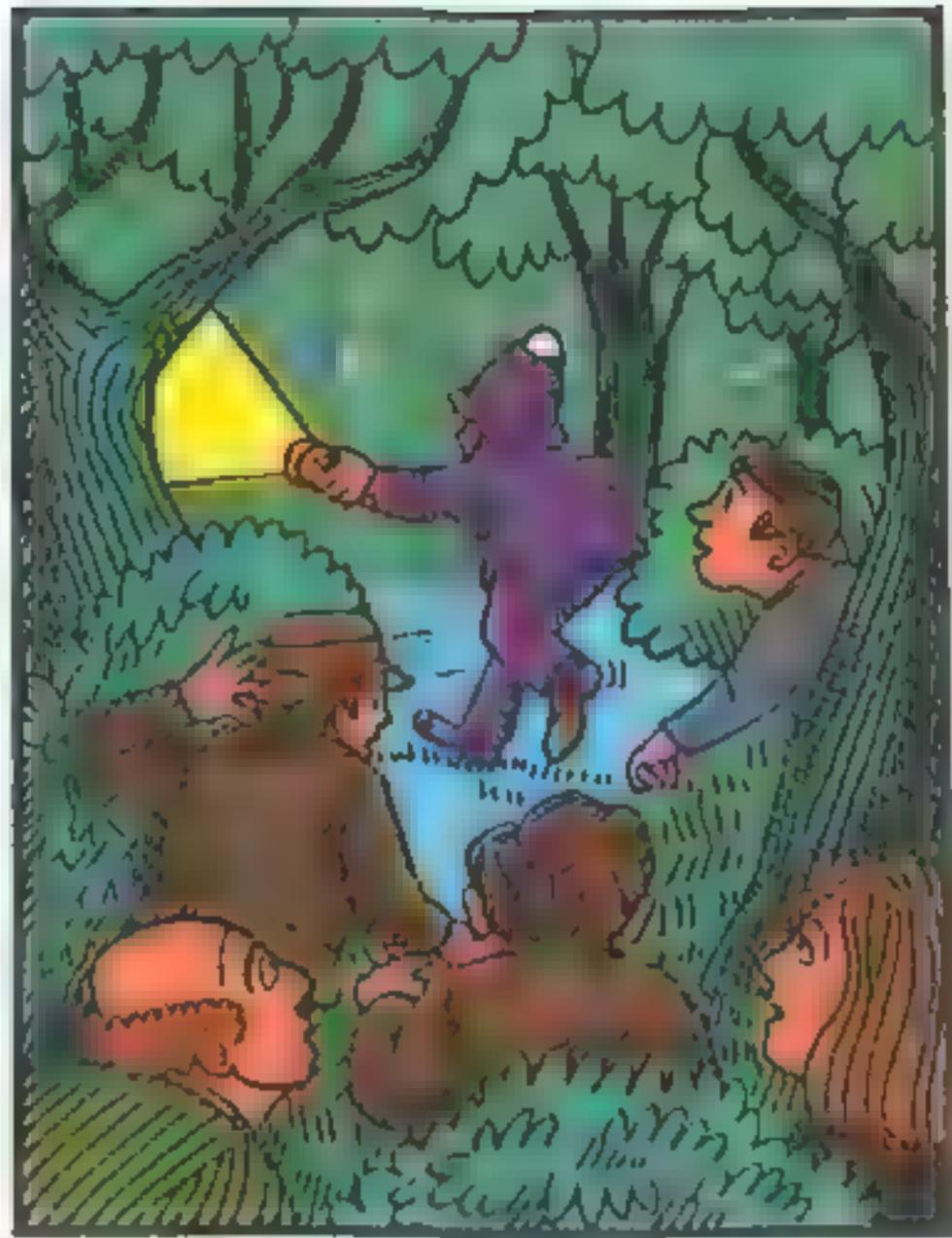
عِنْدَمَا بَدَأَ فِي الْهُبُوطِ بَيْنَ أَشْجَارِ  
الْحَدِيقَةِ ، اسْتَبَكَتْ مِظَلَّتُهُ بِأَحَدِ فُرُوعِ  
شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ عَالِيَةٍ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ  
تَخْلِيصَهَا مِنْهُ ، فَصَرَخَ بِخَوْفٍ :  
« النَّجْدَةُ ! أَنْقِذُونِي ! »



نَظَرَ « بُوفِين » إِلَى سَاعَتِهِ ، وَكَانَتْ تُشِيرُ  
إِلَى مَا بَعْدَ مُتَّصِفِ اللَّيْلِ ، فَفَكَّرَ أَنَّهُ إِذَا هَبَطَ  
بِمِظَلَّتِهِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ الْمُجَاوِرَةِ لِمَنْزِلِهِ ،  
فَسَوْفَ يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ سَيْرًا عَلَى  
الْأَقْدَامِ ، وَيَنَامُ بَقِيَّةَ اللَّيْلِ فِي فِرَاشِهِ الْمُرِيحِ .



اقْتَرَبَ الْأَسْتَاذُ « بُوفِين » مِنَ الْمَدِينَةِ ،  
وَأَنْضَحَتْ لَهُ مَعَالِمُهَا : الشُّوَارِعُ وَالْحَدَائِقُ  
الْعَامَّةُ ، وَالْمَنَازِلُ ، فَفَرَّرَ أَنْ يَهْبِطَ فِي إِحْدَى  
الْحَدَائِقِ ، بَعِيدًا عَنِ الْحَمْعِ وَرَجُلِ الشَّرْطِيَّةِ ،  
حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُ لِأَسْئَلَتِهِ .



أشهر الشرطيُّ إن شجرةً عاليةً كانت  
مصدرَ أصواتٍ وقرنٍ ، « اتعوني ، إن  
صوتَ الاستعانة يأتي من أعلى فروع هديه  
اشجرة الضخمة . »

ساروا جميعًا صامتين بين الأشجار ،  
يقدمهم الشرطيُّ مصاحبه المصاء ،  
ليسمعوا صوت الاستعانة مرةً أخرى  
وفجأة سمعوا صوتًا يقول : « أنا هنا ..  
انقادوني أرجوكم . »

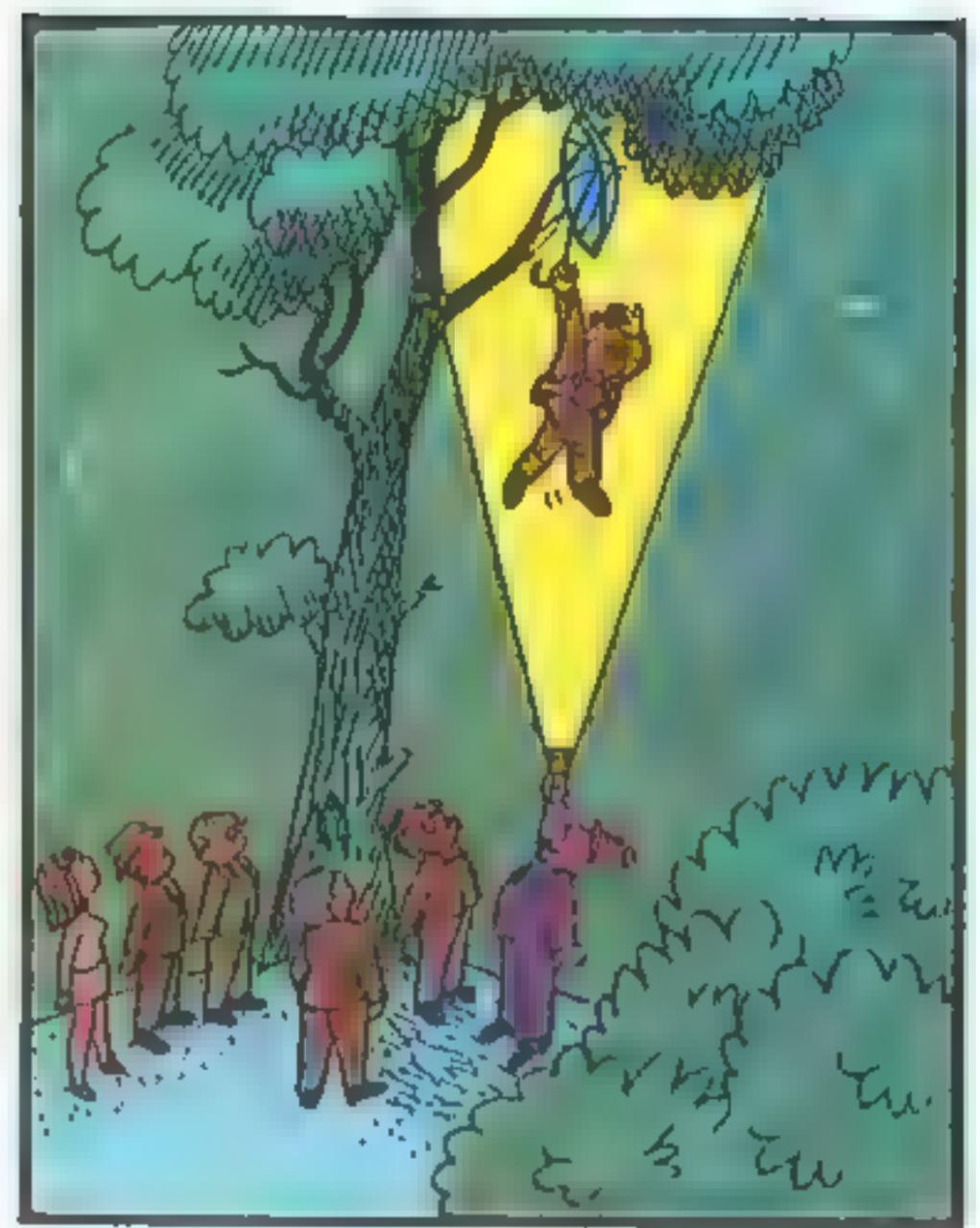
حري الناس باحية مصدر الصوت  
يبحثون مع الشرطي عن مكان هوجز  
المخوق القادم من الفضاء . منهم من  
يدفعه حت الاستطلاع ، ومنهم من تدفعه  
الرغبة في المساعدة .



دَهَشَ الواقِفونَ عِندَ سَماعِ هِدِهِ  
الكَلِماتِ . فَهذا المَخْلوقُ القادِمُ مِنَ الفِضاءِ  
في طَريقِ طائِرٍ يَتَكَلَّمُ نَفْسَ لُغَتِهِمْ . أليسَ هَذا  
أمرًا عَجيبًا؟! وَفي ضوئِ المِصباحِ رَأوا  
الشُّرطِيَّ يَهْبِطُ وَمَعَهُ القادِمُ مِنَ الفِضاءِ .



أَخَذَ الشُّرطِيُّ بِتَسَلُّقِ الشَّحَرَةِ بِحِرْصٍ  
وَسرْعَةٍ ، على جِينِ أَمْسَكَ أَخَذَ الواقِفِينَ  
بِالمِصباحِ . وَاسْتَمَرَ الأَسْتاذُ « بُوْفينِ »  
يَصْرُخُ : « بِسرْعَةٍ أَرَجوكَ ! أكادُ أَنْ  
أَسْقُطَ . »



عِندَما وَصَلوا إلى مُصدِرِ الصَّوتِ ، وَجَّهَ  
الشُّرطِيُّ ضوؤَهُ مِصباحِهِ إلى أَعلى ؛ فَرَأى  
الرَّجُلَ وَقَدِ تَعَلَّقَتْ بِصَلْتِهِ بِفُرُوعِ الشَّحَرَةِ  
المُنْتابِكَةِ ، وَتَدَلَّى هُوَ مُمَسِكًا بِهَا .



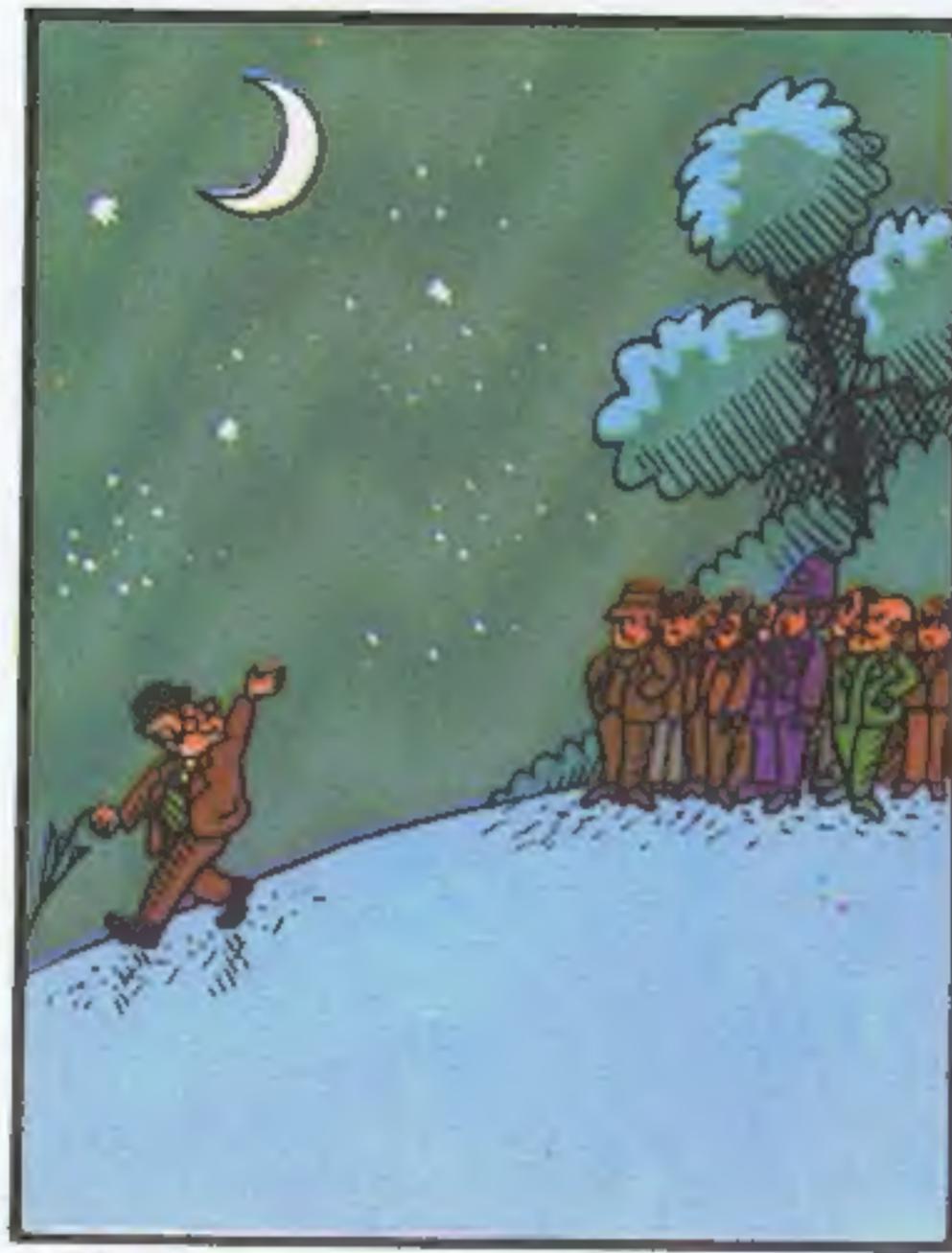
نَظَرَ الشُّرْطِيُّ إِلَى وَجْهِهِ قَائِلًا: «أَنْتَ  
الرَّجُلُ ذُو الْمِظْلَةِ. مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا فِي هَذَا  
الْوَقْتِ الْمُتَأَخِّرِ؟ أَيْنَ كُنْتَ؟». سَكَتَ:  
«بُوفِين» لَحْظَةً ثُمَّ قَالَ: «كُنْتُ أُسِيرُ بَيْنَ  
الأَشْجَارِ، أَشَاهِدُ جَمَالَ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.»

سَأَلَهُ الشُّرْطِيُّ: «مَا اسْمُكَ؟»  
فَأَجَابَهُ «اسْمِي «نِيفُوب»!» وَقَاطَعَهُ  
الشُّرْطِيُّ قَائِلًا: «مَا هَذَا الْإِسْمُ الْعَجِيبُ؟»  
وَتَدَارَكَ الأُسْتَاذُ الأَمْرَ، فَقَالَ ضَاحِكًا:  
«أَسِيفُ! اسْمِي «بُوفِين» أَلَا تَتَذَكَّرُنِي؟»

عِنْدَمَا نَزَلَا إِلَى الأَرْضِ، بَدَأَ الشُّرْطِيُّ  
اسْتِجْوَابَهُ، فَأَخْرَجَ مِنْ حَيْبِهِ وَرَقَةً وَقَلَمًا،  
عَلَى حِينٍ وَقَفَّ الجَمِيعُ وَقَدْ أَذْهَلَتْهُمُ  
المُفَاجِئَةُ، إِذْ إِنَّ القَادِمَ مِنَ الفَضَاءِ لَمْ يَكُنْ  
إِلَّا رَجُلًا مِثْلَهُمْ.. يَتَكَلَّمُ لُغَتَهُمْ.



وَصَلَ الْأُسْتَاذُ بُوفِينُ بَيْتَهُ ، وَهُوَ مُتَأَكِّدٌ  
أَنَّ رُوحَتَهُ نَائِمَةٌ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ الْمُتَأَخِّرَةِ ،  
لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ مُبَاشَرَةً  
لِيَنَامَ .



تَعَجَّبَ النَّاسُ وَقَالَ أَحَدُهُمْ : « لَا بُدَّ أَنَّنَا  
كُنَّا نَحْلُمُ ! » وَوَدَّعَهُمْ « بُوفِينُ » ، وَسَارَ  
وَخَدَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، عَلَى حِينِ وَقْفِ الشَّرْطِيِّ  
يُخَاطِبُ نَفْسَهُ قَائِلًا : « إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعِيشُ  
— فَعَلًا — فِي هَذَا الْمَكَانِ . »



تَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَهُمَا ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ :  
« لَكِنَّا رَأَيْنَا طَبَقًا طَائِرًا يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ ،  
وَرَأَيْنَاكَ تَنْزِلُ مِنْهُ ! » فَأَشَارَ « بُوفِينُ » إِلَى  
بَيْتِهِ قَائِلًا : « إِنِّي أَسْكُنُ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ ، وَلَمْ  
أَرَ طَبَقًا طَائِرًا . »



خَرَجَ الزَّوْجَانِ مَعًا. وَبَعْدَ لِحَظَاتٍ سَقَطَ  
الْمَطَرُ، فَتَحَ «بُوفِين» مِظَلَّتَهُ، فَوَجَدَهَا مَمْلُوءَةً  
بِالثَّقُوبِ. دَهَيْشَتْ زَوْجَتَهُ وَقَالَتْ: «مَا هَذَا  
لَقَدْ أَصْبَحَتْ مِظَلَّتُكَ غَيْرَ صَالِحَةٍ.»  
فَأَجَابَهَا: «نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ.»



تَنَبَّهَ «بُوفِين» وَأَجَابَهَا: «مَعَ بَعْضِ  
الأَصْدِقَاءِ.» وَنَظَرَتْ السَّيِّدَةُ مِنَ النَّافِذَةِ،  
فَرَأَتْ الْغُيُومَ تَتَجَمَّعُ فِي السَّمَاءِ وَتَحْجُبُ  
أَشِعَّةَ الشَّمْسِ، فَقَالَتْ: «السُّحُبُ خَفِيفَةٌ  
وَالجَوُّ مُنَاسِبٌ لِنِزْهِةٍ فِي الْحَدِيقَةِ.»



قَالَتِ الزَّوْجَةُ فِي الصَّبَاحِ: «لَقَدْ  
تَأَخَّرْتُ فِي الخَارِجِ بِالْأَمْسِ.» فَأَجَابَهَا  
«نَعَمْ، كُنْتُ مَعَ «جُرُورِج»  
وَ«ثُوبَتِ»»، وَتَعَجَّبَتِ السَّيِّدَةُ مِنْ  
هُدَيْدِينَ الأَسْمِينِ، وَقَالَتْ لَهُ: «مَعَ مَنْ؟!»

الطبعة الأولى ١٩٨٧

رقم الإيداع : ٤٦٩٥ / ٨٥

الترقيم الدولي : ٩-٠٤-١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

دار النشر للطباعة

٢٣ شارع الظاهر - القاهرة

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخريبه

أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

## المغامرات المثيرة

- ١ - مغامرة في الأدغال
- ٢ - مغامرة في الفضاء
- ٣ - مغامرة أسيرين
- ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥ - مغامرة على الشاطئ
- ٦ - الجاسوس الطائر
- ٧ - لصوص الطريق
- ٨ - حمد الغواص الشجاع
- ٩ - اللصان الغبان
- ١٠ - مطاردة لصوص السيارات
- ١١ - مغامرات السندباد البحري
- ١٢ - لعبة خطيرة
- ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤ - اللؤلؤة السوداء
- ١٥ - سر الجزيرة

مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت